



ЦЕРКОВЬ ВЪ ПЕСОЧНОМЪ



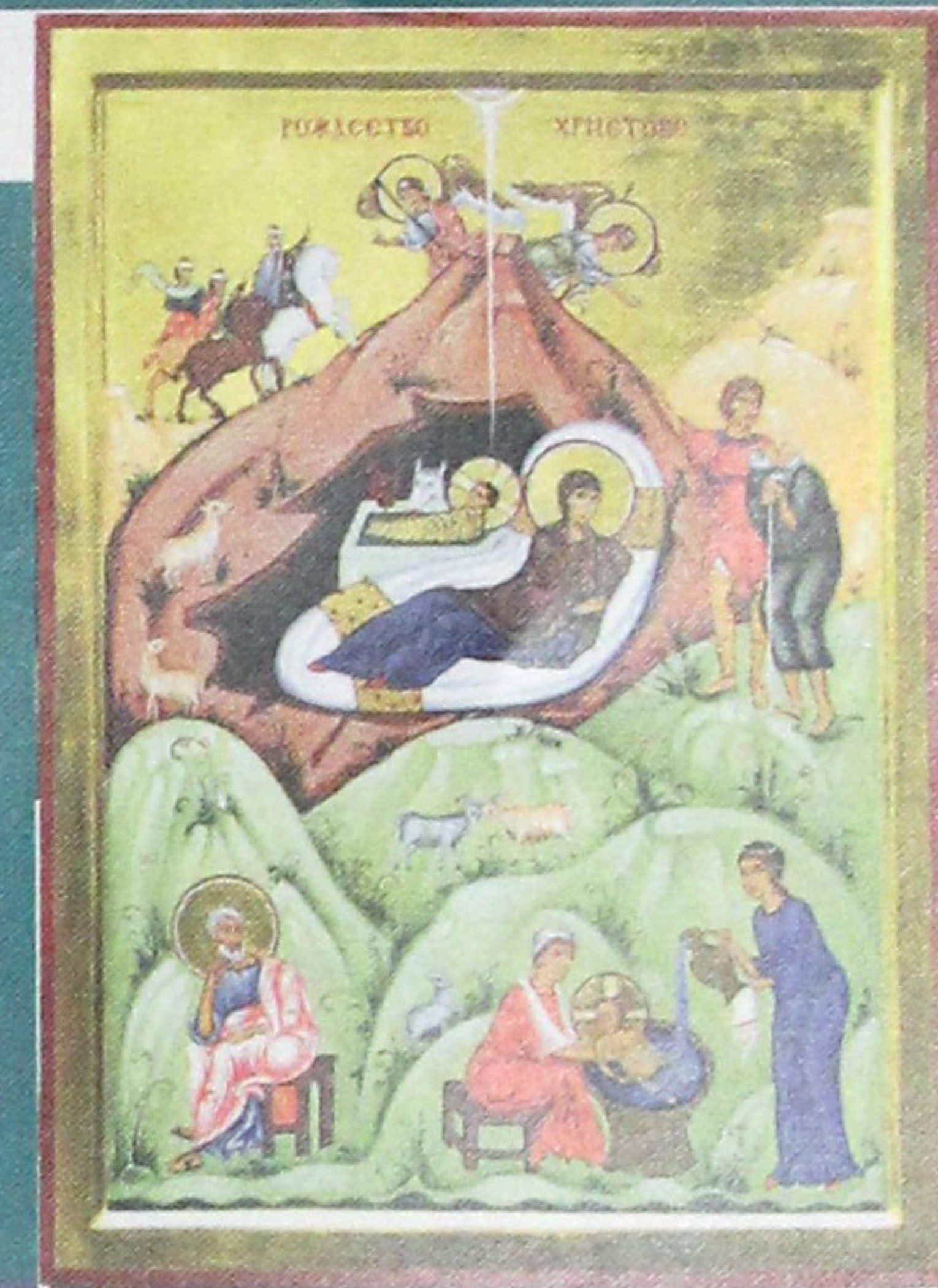
«Церковь
въ Песочномъ»
№67
7 января
2014 г. от Р.Х.

Приходская газета церкви преподобного Серафима Саровского и «Обители Веры и Милосердия» в п. Песочном города Санкт-Петербурга. Издается по благословию настоятеля протоиерея Игоря Филина

7 ЯНВАРЯ – РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

† Что значит рождение Бога от Девы? Как сошлись воедино естества, между собою далёкие? Это тайна, но как представляется мне, малым умом измеряющему превысшее ума, очистительный Дух снисшёл на Деву, а Слово Само Себе создало в Себе человека... Поскольку же Бог не соединим с плотью, а душа и ум суть нечто посредствующее, потому что сожителствует плоти, и потому что образ Божий, то Божие естество соединялось со сродным себе, чрез сие сродное вступление в общение и с дебелистью плоти. Таким образом, и Обожившее и обоженое – единый Бог. (Свт. Григорий Богослов).

† Для того и воплотился Бог, как бы на иконе изображая и благочестие и добродетель, чтобы каждый и каждая, взирая на Него, по возможности подражали Первообразу. Для того носит наше тело, чтобы и мы, сколько возможно подражали Его жизни. (Свт. Василий Великий).



ДЕВА ДНЕСЬ ПРЕСУЩЕСТВЕННОГО РАЖДАЕТ

С праздником, дорогие братья и сестры, с Рождеством Христовым!

Вот мы пришли сегодня в Божий храм и слышим знакомые нам слова: «Дева днесь присущественнаго раждает». А ясно ли мы представляем себе суть того, что мы поём? «Дева днесь...» — «Дева сегодня, сейчас»; «Присущественнаго» — то есть «Того, Который пребывает над всем сотворённым миром, вне его, ибо Он является Творцом, Он является причиной существования этого мира. Вернее, Он не просто причина — Он сотворил этот мир». Любый творец не соединяется со своим творением, а только отражается в нём. А Господь? — Он — нет. Ибо сила Божественной любви в том и заключается,

что Он рождается в сотворённый Им мир. Он является

себя Своему творению в образе Своего же творения. Вот как.

Видите, каждое слово приведённой строчки — это неисчерпаемая глубина мысли отцов, которые составляли богослужение; глубина неизглаголанная, ибо нет таких слов, которыми можно было бы высказать Божественную любовь — любовь Творца к Своему творению, любовь Бога к человеку.

Сегодня мы празднуем Рождество по плоти Господа и Бога, и Спаса нашего Иисуса Христа. Мы исповедуем Его Богом, мы исповедуем Его Господином, мы исповедуем Его своим Спасителем. Он родился для того, чтобы нас спасти. Отсюда и торжество, и величие этого праздника. И ныне, как и 2000 лет тому назад, Он рождается — для меня, для каждого из нас с тем, чтобы спасти нас, если мы признаём Его своим Отцом Небесным. «Христос рождается прежде падший воскресити образ» — тот образ и подобие, который имел человек до грехопадения. Христос рождается, чтобы воскресить нас к вечной жизни, чтобы помочь нам воссоздать с Его помощью образ чистоты и святости. Образ, через который мы приобретаем подобие Божие и через который можем унаследовать вечную жизнь в Царствии Небесном, став сопричастниками Божественного бытия. Ибо таково и есть высочайшее предназначение человека, для того и сотворил нас Господь, чтобы мы разделили Его бытие.

Тайну Боговоплощения покрыла тьма ночи. Но вот уже более двух тысяч лет мы, христиане, собираемся в Рождественскую ночь в церквях, чтобы присутствовать на этом событии, о котором мы знаем из Евангельских откровений. Евангелист Лука свидетельствует: «В те дни вышло от кесаря Августа повеление сделать перепись по всей земле... И пошли все записываться, каждый в свой город. Пошел также и Иосиф из Галилеи, из города Назарета, в Иудею, в город Давидов, называемый Вифлеем, потому что он был из дома и рода Давидова. Записаться с Мариною, обрученною ему женою, которая была беременна. Когда же они были там, наступило время родить Ей; и родила Сына Своего первенца, и спеленала Его, и положила Его в ясли, потому что не было им места в гостинице» (Лк.2.1,3-7). Ничто в этом мире не проходит бесследно. В мироздании сохраняется

любое событие. И когда мы молитвенно вспоминаем Рождество Христово — мы становимся, некоторым образом, прямыми участниками его, а не просто теми, кто вспоминает или рассказывает о нём. Ибо праздник Рождества Христова не воспоминание — в этот день все молящиеся в храме стоят не у иконы Рождества, не у подсвечника, а... в вифлеемской пещере, у яслей Богомладенца.

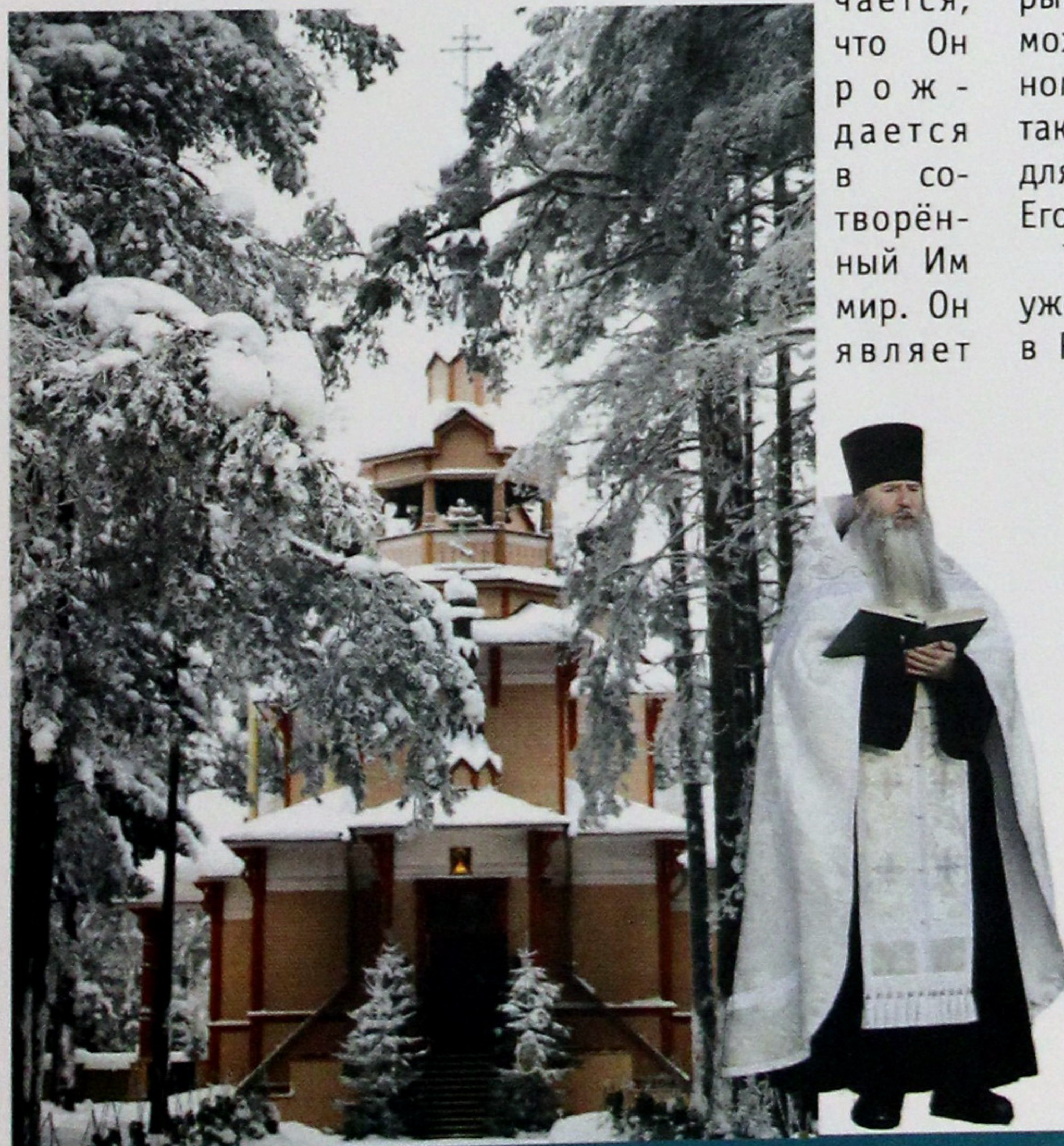
Святитель Иоанн Златоуст называл праздник Рождества Христова началом всех праздников: «В этом празднике имеют начало и основание свое и Богоявление, и священная Пасха, Вознесение Господне и Пятидесятница. Если бы Христос не родился по плоти, то и не крестился бы, а это — праздник Богоявления; и не пострадал бы, а это — Пасха; и не послал бы Святого Духа, а это — Пятидесятница. Итак, от праздника Рождества Христова начались наши праздники, как от источника различные потоки». Поэтому мы в этот день присоединяем свой голос к миллионам голосов наших братьев и сестер во Христе: «Дева днесь Пресущественнаго раждает, и земля вертеп Неприступному приносит: ангели с пастырьми славословят, волсви же со звездю путешествуют: нас бо ради родися Отроча младо, Превечный Бог».

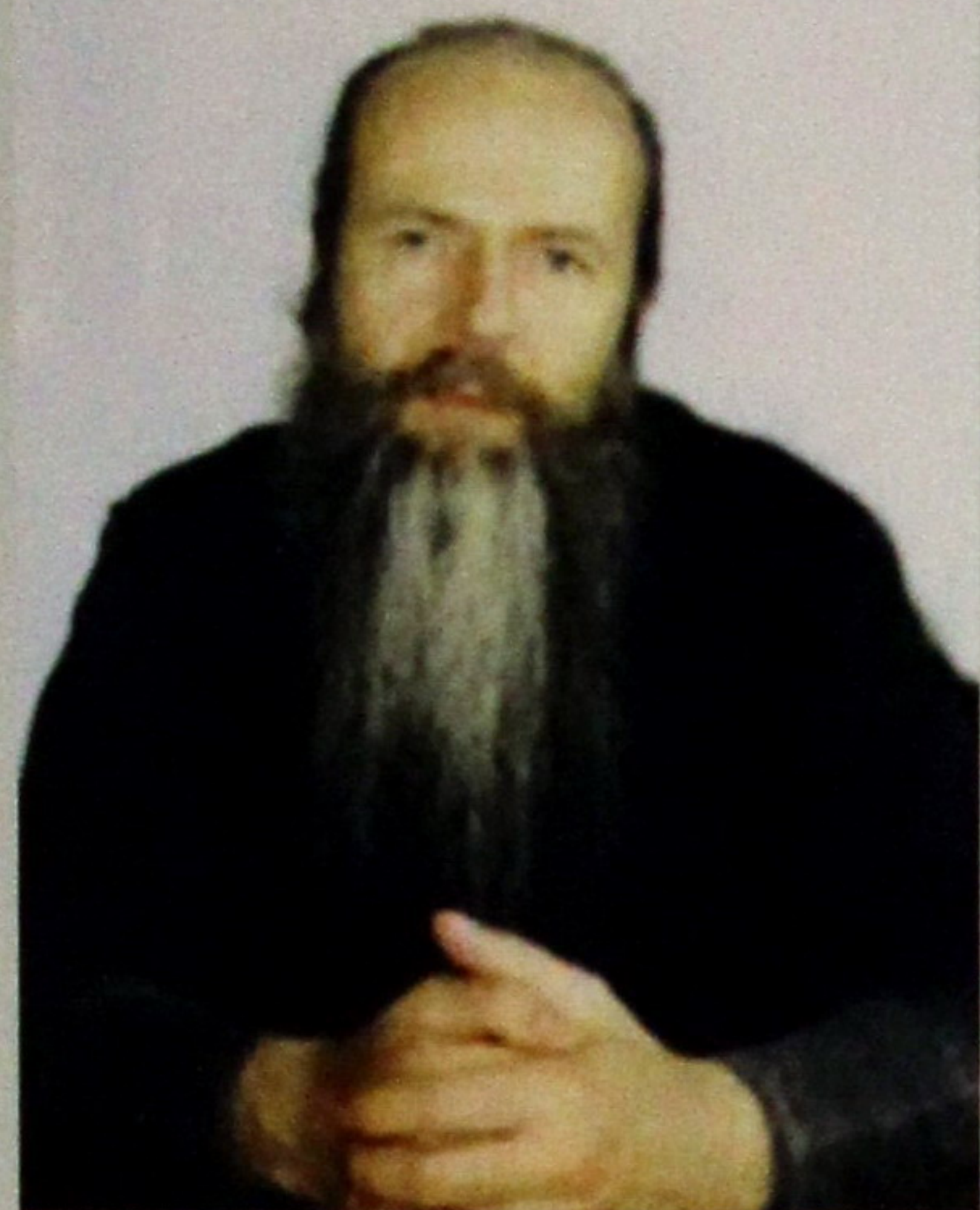
Настоятель храма прп.Серафима Саровского в пос.Песочный протоиерей Игорь ФИЛИН

РОДИЛСЯ НЫНЕ МЛАДО ОТРОЧА

Среди вражды, безумия и крови
Мы отошли от верного пути,
Забыли о Животворящем Слове.
Но Слово нам явилось во плоти.
И отступают беды и печали
В таинственный и дивный час, когда
Пронзает землю яркими лучами
Высокая пресветлая Звезда.
Пусть далеко ещё до Воскресенья,
Горит в ночи небесная свеча,
Вещающая, что для нашего спасенья
Родился ныне Младо Отроча.

Татьяна ЕГОРОВА, СПб





В последнее время не раз слышала высказывания, что Церковь отстала от времени, мол, давно пора и внешний вид священников осовременить, и рок-музыку использовать, как средство благовестия по примеру протестантов. Вспоминали и К.Кинчева, и Ю.Шевчука как создателей «православно-го рока», несущих в массы «свет и сло-

во Божие». А один московский священник вообще заявил, что если бы Христос родился в наше время, Он был бы рок-музыкантом и проповедовал бы именно таким образом. Представляете себе Нагорную проповедь под бешеный ритм рока? Что это? — недопонимание или провокация? Отвечает настоятель храма прп. Серафима Саровского в пос.Песочный протоиерей Игорь ФИЛИН.

НЕ НАДЕВАЙТЕ ЧУЖИЕ ЛИЧИНЫ

— Священник, даже если сам когда-то увлекался рок-музыкой и снисходительно относится к подобным увлечениям молодёжи, не должен стараться быть похожим на рокеров или байкеров и этой внешней похожестью их привлекать. Зачем? Будь самим собой.

— А если он в душе рокером остался?

— Если священник остался рокером — это беда. Понятно, что человек не может испытывать отвращение к тому, чем раньше увлекался, но ты стал православным священником, так уж определись. Если ты мирянин, то, по крайней мере, только за себя ответишь перед Богом. Священник же — лицо облечённое определённой духовной властью, и отвечает он пред Господом не только за себя, но за всех, кто его слушает и следует его словам. Так вот, если я беру на себя крест проповедовать среди рокеров, делать я это должен как священник, а не как рокер. Я сказал бы: «Я вас понимаю, сам в молодости увлекался. Но есть в мире нечто другое, и я хочу поделиться с вами своим духовным опытом». И я не буду ходить на рок-концерты, ибо хотя я и вынужден находиться в этой среде, но только чтобы проповедовать.

В связи с этим можно привести опыт известного художника-импрессиониста Ван-Гога. Он пытался быть пастором, ибо был человеком, эмоционально страдающим несчастным. Будучи в Голландии, он стал пресвитером в самом бедном районе. Помните, одну из его первых картин — «Едоки картофеля»? Он изображает голландскую семью, живущую в ужасающей нищете, питающуюся одним картофелем, который сами выращивают. Ван-Гог жил в такой семье, и чтобы стать им родным, ходил грязный и тоже ел только картофель. Кончилось для него это психическим срывом, он не способен был дальше служить. Я это к тому, что священнику необязательно жить так, как живут те, среди кого он проповедует. Он должен стать духовно близок людям и подавать им пример своей праведной жизнью, подражая, в свою очередь, Христу.

Вспомним свт.Николая Японского. Он в течение долгих лет изучал японский язык, культуру, литера-

туру, читал книги, которые не каждый японец мог прочесть... Но он не стал японцем, не стал носить японское кимоно, говорить только по-японски, поклоняться, как японцы, предкам. Он остался христианином. И японцы, наблюдая за ним, видели, что у него есть нечто, что отличает его от других. И это нечто — любовь. Хорошо известна история, как к святителю ходил один самурай и хотел его убить. Но св.Николай встречал его всегда доброжелательно, разговаривал ласково. И когда святителя прославили и хотели установить его мощи в церкви, японцы сказали: о.Николай принадлежит не только тем, кто исповедует Православие, но всему японскому народу. И доступ к его мощам для поклонения должен быть открыт для всех.

Поэтому, я считаю, нет необходимости садиться на мотоцикл, подражая байкерам, или брать в руки гитару или барабанные палочки. Если тебе понятны и близки эти люди, ну так ты им скажи про Христа. И говорить это вовсе не обязательно языком рок-музыки. В ней, действительно, много неприемлемого — раз-

бороте — не в ней святость, но веками сложилось, что так должен выглядеть священнослужитель. Мы ведь говорим не о зарождающейся, а о существующей православной культуре.

И обольняющий ритм, громкость рока подавляюще влияет на психику человека, взбалтывает её как яйцо для омлета. Вот по-казывали фильм: учёный японец проверял, как вода откликается на поступающую информацию — между двумя пластинками стекла поместил тонкий слой воды, потом воздействовал на неё музыкой — классической, эстрадной, народной, рок-музыкой, произнесением молитв, речью доброй, и грубой бранью. Тут же эти пластинки с водой замораживались, и замороженная вода складывалась в узор, подобный морозным узорам на окнах. Так вот, классическая и народная музыка, молитвы, слова любви давали красивый гармонический узор. А рок-музыка, крик, брань, слова ненависти порождали хаотическое переплетение линий, разрывы, смещения линий узора. Ещё мы знаем, что освящённая вода приобретает божественные свойства — она не портится, благотворно действует на человека, исцеляет от недугов. К чему это я? К тому, что человек больше чем наполовину состоит из воды. Представьте

теперь, как разрушающе на наше тело, на наш разум действует рок-музыка. Кстати, для меня рок-концерт и футбольное поле с орущими болельщиками — одного поля ягода. Там и там выплеск эмоций, вплоть до разрушительных — ломают, бьют, дерутся, пьют.

Вспомним святоотеческое Православие, которое говорит нам о восьми страстях. Так вот, если я свою страсть перевёл в другую сторону — на футбол или рок-музыку, можно ли считать, что я освободился от греховных страстей? — Нет. Переход от одного состояния в прямо противоположное возможен только, как некое чудо Божие. А человеку требуется постепенный переход. Даже если я вдруг уверовал в Бога, требуются годы, чтобы то, что есть во мне от прежней жизни, растворится или преобразуется. И душа станет откликаться на божественную благодать и слышать тихий голос Господа. Святоотеческий опыт подсказывает, что прежние грехи и страсти не исчезают, надо молиться и ждать, чтобы они перегорели, стёрлись в порошок, и ты стал

другим человеком. «В терпении стяжите души ваши».

— Есть предложение — при храмах создавать рок-клубы. Молодёжь сначала «отрывается», а потом идёт на службу и молится.

— Боюсь, молодёжь после этого не пойдёт в церковь, даже если тексты песен, которые они только что слушали или пели, — православные. Ведь можно проникновенно сказать: «Я люблю Бога», а можно зарорать: «Я люблю Бога!» Чувствуете, насколько разный выплеск эмоций? Молитва произносится в тиши. И если мы хотим, чтобы музыка настраивала нас на молитвенный лад — это должна быть умиротворяющая музыка. А когда в церкви появляются громогласные концерты — это всегда разрушает, коверкает молитвенную атмосферу. Люди духовные это чувствуют и понимают. Можно вспомнить письмо композитора П.И.Чайковского киевскому митрополиту. Чайков-

ВСЁ МНЕ ПОЗВОЛИТЕЛЬНО, НО НЕ ВСЁ ПОЛЕЗНО

нужданность, вседозволенность, наркотики, алкоголь, блуд, призывы к самоубийству, порой откровенный сатанизм. И для многих поведение священника-рокера или байкера, конечно, будет соблазном. Представьте себе пожилую или среднего возраста прихожанку, которая сначала видит своего приходского батюшку на рок-концерте в качестве рок-музыканта,



НА МОРОЗДАЖЬ

или гонящего с молодёжью на мотоциклах, а потом идёт к нему в храм исповедоваться... Как она раскроет такому батюшке душу? Как будет внимать его наставлениям?

НЕ В БОРОДЕ СВЯТОСТЬ

Расскажу одну поучительную историю. Начало XX века, русский епископ едет в поезде, напротив сидит дама, хорошо образованная. Она говорит владыке о том, что Церковь не современна, что непонятно, зачем батюшки ходят в таких одеяниях и носят бороды. Владыка, мудрый сердцем, терпеливо её выслушал, а потом спросил: «А вы сами-то в Бога веруете, в церковь ходите?» — «Конечно». — «А скажите, к какому священнику вы бы пошли исповедоваться, — к бородатому и в рясе, или к выбритому, коротко стриженному, в сюртуке?» Дама подумала несколько минут и ответила: «Я бы пошла к тому, кто с бородой и в рясе. К такому душа больше лежит...» Конечно, дело не в

ский в Киеве всегда ходил в некий храм, где звучали простые духовные песнопения, от которых умиротворялась душа. И вдруг в храме появились церковные концерты. Дело в том, что в своё время сложилась традиция петь допричастные стихи в то время, когда причащается духовенство. Потом вместо этих стихов появились церковные концерты на светскую музыку, разрушающую молитвенное состояние. Нельзя разваливать то, что создавалось в Православии веками. Об этом и писал Чайковский.

И если после разрушительных страстей рок-музыки я иду в храм, то должен хотя бы успокоиться. На это уходит немало времени, потому что во мне звучат другие ритмы. Ритмическая музыка зомбирует человека. Поэтому вы не услышите в церковном обиходе музыку с навязчивым ритмом. Может быть, где-нибудь в Африке, где тоже есть Православие, и существует такая музыка... Но там другая культура, люди иначе воспитаны, иначе воспринимая мир.

А если мы начнём при храмах организовывать рок-группы и уст-раивать рок-концерты, храм перестанет быть храмом. Да и много ли тех, кто, слушая рок с православными текстами, потом пришёл в храм? Хотите играть и слушать рок-музыку? — закройте храм. Наша задача Богу молиться, а не под рок-музыку беситься, не надевать на себя личину расцерковлённого, безбожного общества. Ап.Павел говорил: **«Не можете пить чашу Господню, и чашу бесовскую: не можете быть участниками в трапезе Господней и в трапезе бесовской»** (1Кор.10.21). Существует светская культура — и культура духовная, религиозная, и не надо их смешивать. Если ложку дёгтя размешать в бочке мёда — мёд есть нельзя.

МОГ ЛИ ХРИСТОС СТАТЬ РОК-МУЗЫКАНТОМ?

— Кое-кто считает, что если бы Христос пришёл в мир сейчас, он был бы рок-музыкантом, и именно таким образом проповедовал...

— Не могу с этим согласиться, потому что Христос не был ни фарисеем, ни саддукеем, не причислял Себя ни к какой не только религиозной, но социальной или общественной группе. Он ведь не стал рыбаком среди апостолов. Мы не знаем случая, чтобы Он Сам закидывал сети и вытягивал рыбу вместе с апостолами. А если бы Христос был рок-музыкантом, Он так бы им и остался. И, может быть, имел некоторую известность среди рокеров, но ни в коем случае не среди других. Считать, что вся молодёжь увлекается и живёт роком — неверно. Мы нередко судим об окружающем мире, исходя из личного опыта. Но наш опыт — это такая малость.

Вот, например, я не могу понять ничего или божья. Я могу его пожелать, постараться чем-то помочь, но не могу понять, чем и как он живёт. А ведь он живёт, у него есть свои радости, свои огорчения, своя философия жизни. Я также не могу понять, как живут монахи в монастыре, даже если буду жить рядом с монастырём, ходить туда молиться и нести какое-то послушание. Поэтому переносить свои желания, свои понятия на весь остальной мир или на всю Церковь — это, по меньшей мере, самонадеянно.

Сказать, что Христос был бы рокером, мог только рокер. Кстати, какой-нибудь байкер сказал бы, что Иисус

был бы байкером, футболист — футболистом... Подумайте, мы даже Христа пытаемся делать под себя! А вот великий русский писатель Ф.Достоевский, когда понял, почувствовал Христову любовь, сказал, что если бы даже узнал, что Христос ошибался — всё равно остался бы с Ним.

Есть замечательная русская пословица «каков поп, таков и приход». Да, личность священника должна нравиться прихожанам, приниматься ими, но... Из своего маленького священнического опыта расскажу. Я служил в храме Смоленской иконы Божией Матери, где, кроме меня, было ещё шесть священников. Я как-то сказал настоятелю: «Отец Виктор, а ведь мы все такие разные». А он: «Но это хорошо. Потому что каждый, входящий в наш храм, найдёт себе такого батюшку, какого душа просит». Другой священник добавил, что когда он заходит в храм, то сразу знает, кто сегодня служит — по прихожанам, по выражению их лиц. Вокруг каждого батюшки собирается своя группа прихожан, и ничего плохого в этом нет. Главное, чтобы батюшки сана своего священного не постыжили личной жизнью, чтобы руководствовались в жизни Евангелиями, деяниями св.апостолов, преданиями Православной Церкви, чтобы не несли в Церковь обычаи сегодняшнего мира, но, мудро осмыслив веками сложившиеся обычаи Церкви, предлагали их обществу.

А говорить, что Христос был бы рокером в наше время... Такое можно было сказать разве что в пылу полемического задора. Если бы это было так, то такой Христос большинству людей был бы совершенно непонятен. А Он пришёл ко всем.

Мне вспомнилась история, случившаяся, когда мне было 16 лет. Я слушаю с восторгом новый альбом «Битлз», там есть песня, где голос и гитара вступают одновременно. Для меня, молодого, это было откровением. Я говорю маме: «Послушай, как это здорово!» Она улыбается: «Я тебе могу назвать много песен, где используется этот приём. Это не изобретение группы «Битлз». Вот и с рокерами, надо не восторгаться вместе с ними рок-музыкой, а расширить их кругозор. Ведь молодёжь часто убеждена, что то, что они имеют — это и есть сокровище, откровение, главное в жизни, а остальное — ерунда. Конечно, у молодёжи есть своя культура, свои предпочтения. Вот Виктор Цой пел: «Перемен, мы ждём перемен». Мне эта музыка непонятна, тексты кажутся примитивными. Но молодёжь при-

нимала его, потому что вкладывала в его тексты своё понимание. Каждый по-своему понимал этот призыв к переменам. Мы в своё время слушали Высоцкого. Он пел душой, откликался на всё происходящее вокруг. В его песни можно было вместить любую человеческую судьбу. Мой знакомый любил песню «Охота на волков», говорил: «Это про меня». — Какой он волк? Кто на него охотился? — непонятно. Но он так чувствовал, его это трогало. Быть может, так же и с роком, и кто-то он может сделать взрослее. Может стать ступенькой, чтобы идти дальше, выше... к Церкви. Но этого может и не произойти. Многих же шум и гам рока отталкивают. Так нужно ли им его навязывать? «От юности моя мнози борют мя страсти...» (Антифон 4-го гласа). И меня бороли многие страсти, но зачем же мне сегодня



их идею-лизировать и распространять на других свой личный опыт?

Если серьёзно говорить о роке, то он ведь многолик. Если это самовыражение молодого поколения — это одно; если отрицание существующего мира, который им не нравится, — другое; а если это призывы к наркотикам, к добровольному уходу из жизни — ну, тут уж, извините. Надо мудро обратить внимание рокера на другое. Чтобы не только рок, но джаз, эстрада и классика стали ему понятны. Существует много задушевных, хороших по смыслу песен, которые будят любовь к ближнему, к Отечеству, милость к падшим... Там, глядишь, и духовная музыка станет ему не чужда. Одна музыка служит для духовных переживаний, другая для душевных. Со временем он решит, что спасительнее для души. Задача священника — стараться понять всех. Не налагать запреты: «Брось сейчас же этот рок!», ибо Бог создал всех свободными. Но, как говорил ап.Павел: **«Всё мне позволительно, но не всё полезно»** (1Кор.10.23).

Записала Ирина РУБЦОВА

НОВОСТИ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

† Санкт-Петербургской епархии передан Воскресенский Смольный собор, имеющий статус собора всех учебных заведений где, несмотря на совместное использование собора приходом и музеем, уже сейчас возобновлены ежедневные богослужения. Передача собора даст возможность активизировать приходскую жизнь и полноценное окормление учащейся молодёжи.

† С 14 по 17 января 2014 года в Воскресенском Новодевичьем женском монастыре в Санкт-Петербурге (пр.Московский, 100) будет находиться христианская святыня — Дары Волхвов.

† Из доклада о жизни и деятельности Санкт-Петербургской епархии на ежегодном собрании (26 ноября 2013) секретаря епархиального управления протоиерея Сергея Куксевича.

На сегодняшний день Санкт-Петербургская Митрополия включает в себя 4 епархии: Санкт-Петербургская, Тихвинская, Гатчинская, Выборгская. СПб епархия включает в себя 14 благочиннических округов: Центральный, Петроградский, Невский,

Адмиралтейский, Большеохтинский, Приморский, Царскосельский, Петергофский, Красносельский, Сестрорецкий, благочиние храмов в высших учебных заведениях, военное благочиние, включающее храмы при военных учреждениях, благочиние тюремных храмов, часовен и молитвенных комнат в местах принудительного содержания, благочиние монастырей и монастырских подворий. В Санкт-Петербургской епархии действуют 4 монастыря — 2 мужских (Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра и Свято-Троицкая Сергиева Приморская пустынь) и 2 женских (Воскресенский Новодевичий и Константино-Еленинский). Они включают в себя 3 подворья в женских монастырях и 1 скит Александро-Невской Лавры. В 2013 году было открыто 11 новых приходов, 8 новых приписных храмов, 4 новых часовни, 2 новых молитвенных помещения. 9 часовен были преобразованы в храмы. В настоящее время в Санкт-Петербургской епархии насчитывается 195 приходов, 126 приписных храмов, 22 монастырских храма, 103 часовни (включая монастырские) и 6 молитвенных помещений; служат 4 архиерея и 651 человек

штатных священнослужителей (из них 498 священников, 153 диакона).

† В октябре в Санкт-Петербурге состоялась закладка храма святых жён-мироносиц на пр.Народного ополчения у мемориального кладбища, где покоятся 874 воина—защитника осаждённого города. Чин совершили: гость из Кипрской Православной Церкви — митрополит Констанции Аммохосту Василий (Караяннис) и епископ Царскосельский Маркелл (Ветров). В основание храма архиереи заложили флягу с грамотой, найденные на месте упокоения советского бойца. Настоятелем назначен — иерей Георгий Христинич.



† 27 ноября 2013 г. Священный Синод Константинопольского Патриархата принял решение о канонизации Афонского старца Порфирия Кавсокаливита. 1 декабря состоялось его прославление в лике святых. День памяти прп. Порфирия — 2 декабря.

19 января — Крещение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа

У ГОСПОДНЕЙ КУПЕЛИ

Вот то место, где по преданию крещён был Господь наш Иисус Христос, на Иордане, — сказал настоятель храма Рождества св.Иоанна Предтечи на Каменном острове протоиерей **Вадим БУРЕНИН**, показывая фотографию. — Это на сегодняшний день закрытая территория, потому что это территория между



Дорога к Иордану от монастыря св. Иоанна Крестителя

Иорданием и Израилем. И подойти к месту Крещения Господня можно только один раз в год, или со стороны Иордании, или со стороны

Израиля — как раз в праздник Богоявления, в праздник Крещения. И в это время приезжает очень много паломников из России, с Украины, из Белоруссии и все молятся — с Иерусалимским Патриархом во главе. Со стороны Иордании такая молитва не совершается.

— Арабы с той стороны не препятствуют паломникам?

— Подход к реке свободный, но паломников там очень мало, при том, что со стороны Иордании можно войти в воду (но, конечно, нельзя переходить неглубокий и неширокий Иордан на ираильский берег), а со стороны Израиля — нет, здесь только молятся.

И вот Господь сподобил меня вместе с руководителем нашей Духовной миссии приехать на это святое место и пройти крестным ходом от монастыря св.Иоанна Крестителя, который находится на небольшом удалении (около километра) от реки Иордана вместе с Патриархом и паломниками к

Иордану, где Иерусалимским Патриархом был отслужен водосвятный молебен, молебен на освящение воды. И потом сам Патриарх освятил воду в Иордании. И была возможность всем паломникам набрать этой воды и привезти домой.

— Её и пить можно?

— Вот насчёт пить не уверен, всё-таки она не совсем чистая, мутновата. Но всё зависит от веры, если вера крепкая у человека, что вода эта окажет благотворную помощь. Во всяком случае, я пил и никаких плохих последствий не было.

— Какова она на вкус? Мне кажется, что должна быть не такой, как во всех других источниках на земле...

— Как любая речная вода она обладает вкусом... живой воды, если можно так выразиться, живоносной. Тем более, что если раньше Иордан был проточной рекой, то сейчас уровень реки стал ниже и в том месте, где река впадала в Нисорецкое озеро, река перекрыта. Это то место, куда приезжают паломники в течение года, чтобы помолиться и окунуться в Иорданскую воду. То есть не так, где проходило само Крещение Господня, а гораздо ниже.

А там, где были мы, — это то самое место. Это было незабываемое впечатление, потому что и сам чин освящения был очень особенный: на кропило Патриарху, когда он его опускал в бак с освящаемой водой, и когда он его поднимал — сажали белого голубя. И получалось так, что Патриарх поднимает кропило и в этот момент вверх взлетает белоснежный голубь. Очень красивая традиция. И так каждый раз помогающий сажал нового голубя, после каждого погружения кропила в воду. Видя взлетающего голубя, лица людей просто преображались — светлели, расцветали улыбками. Быть может, паломники вспоминали строки из Евангелия: **«И крестившись Иисус тотчас вышел из воды, — и се, отверзлись небеса, и увидел Иоанн Духа Божия, Который сходил, как голубь, и ниспускался на Него»** (Мф.3.16).

— Вы входили в воды Иордана?

— Это невозможно. Потому что представители израильской власти огораживают эту территорию, и туда пускают только Патриарха и небольшое число духовенства и тех людей, которые рядом с Патриархом. Происходит момент освящения и после этого Патриарх уходит и священнослужители, и паломники вместе с ним. А территория вновь становится закрытой до праздника Богоявления в следующем году. Правда, от Иордана проведены трубы, и эту освященную воду каждый может набрать. Но почувствовать себя участником событий времён двухтысячелетней давности, невозможно.

Место, где крестился Иисус Христос



— А было ощущение непривычности, нехватки чего-то? Ведь в России в январе — зима, сугробы, трескучие крещенские морозы. И «иордань» у нас прорубают крестообразно во льду рек и озёр...

— Я не сравнивал. Зачем, если я на том самом месте, где св.Иоанн крестил Самого Господа нашего Иисуса Христа?! Меня переполняло чувство благодарности к Богу, что я здесь... Я был духовно и молитвенно полностью погружён в это событие. Было чувство молитвенного единения всех, кто стоял на берегу.

Записала Ирина РУБЦОВА

15 января — преставление (1833), второе обретение мощей (1991) прп.Серафима, Саровского чудотворца

Паломники, прибывающие на богомолье в Дивеевский монастырь, наверняка знают слова прп.Серафима о дивеевских монахинях: «Кто заступится за них и поможет, изольётся на того велия милость Божия». И уж, конечно, любой православный слышал: «Послушание превыше поста и молитвы! И не только не отказыва ться, но — бегом бежать нужно на него!»

Мы выехали в ночь и к утру были уже в Дивеево. Сразу поспе шили в Троицкий храм — приложиться к мощам прп.Серафима. Народу было очень много. Внутренние двери были закрыты, и мы, стоя на верхних ступенях лестницы, стали ждать. Тут монахиня, ни к кому конкретно не обращаясь, сказала: «Братия, кто во славу Божию хочет потрудиться на Богородичной канавке?» — «Конечно, потрудиться для Бога можно, но у нас так мало време ни и так много дел, — малодушно подумал я. — Нужно исповедаться, причаститься, побывать на источниках, сфотографировать, набрать воды, освященного масла, взять батюшкиных сухариков, искупаться...» Далее произошли события, которые научи ли меня лучше понимать то место в житии прп.Марии Египет-

ской, где неведомая сила не пускала её во храм. Слушая Великим пос том в храме житие пустынноицы или читая его дома, я считал, что неведомая сила, не пускавшая её во храм, — это литературное иносказание, показывающее духовное внутреннее боре ние грешницы.

СУХАРИКИ БАТЮШКИ СЕРАФИМА

Теперь я понял: это была не метафора, а реальность...

Приложившись к мощам прп.Серафима, я пошёл на исповедь к священнику. Вот, кажется, уже моя очередь подходит, но в последнюю минуту то бабулька немощная пройдёт вперёд меня, то монахиня, то отрока болящего в коляске подвезут. Какая-то сила отпихивает меня от священника. Очередь исповедников движется впе рёд, а я — назад. Ранняя литургия закончилась. Не беда. Я пошёл на позднюю. Очередь идёт, я опять топчусь на месте. Так и не смог подойти к священнику. Дождлся вечерни. Исповедаться опять не удалось — прибыл автобус богомольцев. День завершился крестным ходом по Богородичной канавке с чётками. «Здесь тебе и Иерусалим, и Афон, и Киев!» — говорил батюшка Серафим.

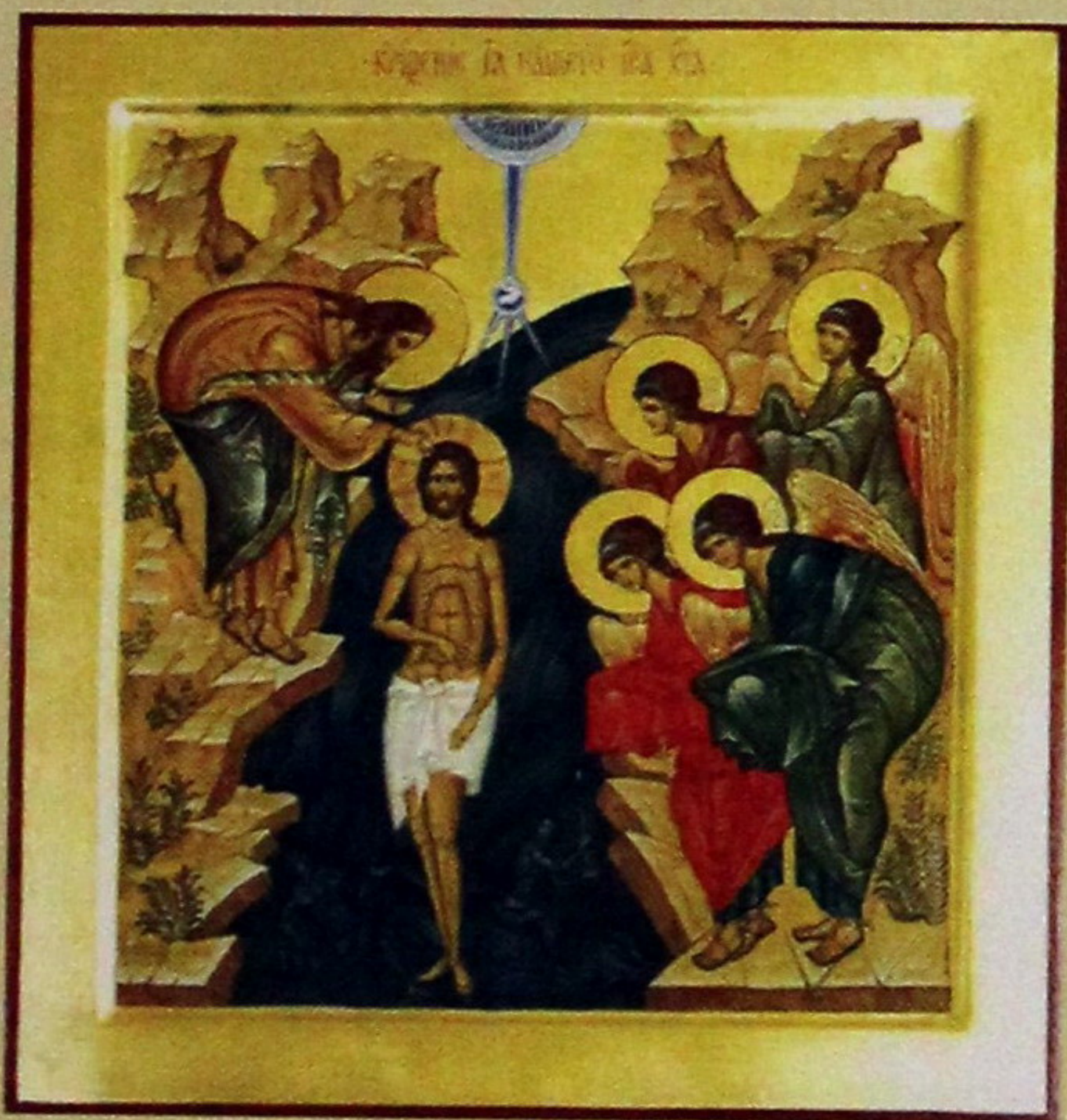
И на вторые сутки мне также не удалось исповедаться. К исходу дня мое беспокойство достигло известных пределов, и я, в разговоре с матушкой Зинаидой, которая размещала нас в гостинице, пожаловался, что за два дня пребывания в Дивеево так и не причастился, а завтра нужно уезжать. Матушка внимательно на меня посмотрела и сказала: «Помолимся. Завтра причаститесь». Я же, малoverный, остался недоволен таким ответом, не слишком полагаясь на силу молитвы. Вот если бы за руку подвела!

Настал третий день моего пребывания в монастыре. Утром на ранней литургии я стоял среди паломников, как фарисей среди мытарей, и ждал начала исповеди, не очень-то рассчитывая на успех. Однако батюшка, отпустив двух или трёх исповедовавшихся, внимательно оглядел всех и, словно натолкнувшись взглядом на меня, поманил к себе пальцем. Покрыв меня епитрахилью, батюшка долго наставлял на путь спасения, прижигая мои язвы огненными глаголами. Первый

раз в жизни я так глубоко, со слезами, исповедовался. Наконец, батюшка отпустил мне грехи, благословил и поцеловал в щёку со словами: «Помочь тебе возможно. Молись». Отойдя в сторонку и оказавшись почти напротив иконы Божией Матери «Умиление», я долго не мог прийти в себя, стыдясь своих слёз. Именно тогда я многое понял и, как принято говорить, прозрел... Понял, зачем мы молимся Богородице: «Струю давай мне слезам, Пречистая, души моя скверну очищающе».

Из храма я выходил другим человеком. Хотелось любить и обнимать весь мир. И когда монахиня на выходе остановила меня и попросила перенести иконы и стопки книг наверх, радости моей не было предела — я бегом, будто обретая крылья, принялся таскать поклажу. Монахини заметили мое рвение и дали мне награду — сухарики, освящённые в чугунке батюшки Серафима.

М.Славин



Январь. Крещение. Благодать. Морозом свергнутые дали. И хочется весь день молчать, И чтобы все кругом молчали. Священность этой тишины Нарушить свято лишь молитвой, Церковных песнопений сны Со звоном колокольным слиты. А в полдень солнечный прорыв Наступит в снежном пированье И, верность Богу сохранив, Зазолотится куполами. И в этом вечном торжестве Перед Всевышним замирая, Ребёнок и старик к земле Склонятся, «Отче...» повторяя.

Ангелина ШЕНИНА

В минувшее воскресенье, как обычно, завсегда и Молодёжного клуба, работающего при храме, собрались за чашкой чая — пообщаться, поделиться новостями. Разговор начался с разбора «до-машнего задания» Ксении СТЕПНОВОЙ. А задание было преинтереснейшее — найти толкование свв.отцов на Евангельские строки: «И когда пришел Он в храм и учил, приступили к Нему первосвященники и старейшины народа и сказали: какой властью Ты это делаешь? и кто Тебе дал такую власть?» ...Иисус сказал им в ответ: спрошу и Я вас... Крещение Иоанново откуда было: с небес или от человеков?..» (Мф.21.23-27). Ксения нашла замечательное толкование этого отрывка блж.Феофилакта, архиепископа Болгарского: «Учители закона, завидуя Его власти, с какою Он изгнал из храма торгующих, подходят к Нему с таким вопросом: кто такой Ты, что изгоняешь из храма торгующих? Ты сделал это по полномочию священника?.. Или Ты поступаешь, как царь?.. Так спрашивали Господа враги Его со следующей целью: если Он скажет: «Я делаю это Своей властью», они могут оклеветать Его, как мятежника, присваивающего себе власть; если же Он

НЕ МЕЧИТЕ БИСЕР ПЕРЕД СВИНЬЯМИ

скажет: «так поступаю Я по власти, данной Богом Мне, они отклонят от Него народ... Как же отвечает им Христос?.. Он подобным же образом спрашивает их об Иоанне, чтобы, если они скажут: «проповедь Иоанна была с неба», уличить их в богоборчестве, как не принявших оную, а если скажут: «от человеков», то чтобы подверглись опасности от народа, так как все почитали Иоанна за пророка. Этим Господь научает, что не должно отвечать на вопросы со злым умыслом. Он и Сам не дал ответа на коварный вопрос иудеев, хотя и не затруднился бы в ответе. Здесь же научаемся из примера Христа, что не должно и хвалиться. Господь хотя и мог бы сказать, по какой власти Он так поступает, все же не сказал, дабы не показалось, что Он прославляет Сам Себя». Иерей Сергей Довбенько подвёл итог: «Действительно



премудро, что не всегда должно отвечать. Ведь от нас часто требуют ответа, чтобы уловить: священников приглашают на радио и на телевидение и задают коварные вопросы. Например, журналист «Эхо Москвы» Максим Шевченко всегда так строит диалог, будто в бой идёт. Но батюшки наши находят достойные ответы и правда торжествует. Увы, не все так могут, поэтому лучше не ходить на такие мероприятия и не отвечать на каверзные вопросы, если знаете, что наше слово будет растоптано. Ибо сказано: «Не давайте святыни псам и не бросайте жемчуга вашего перед свиньями...» (Мф.7.6).

На заседании Клуба в тот день было рассмотрено ещё много животрепещущих вопросов... Заинтересовались? — Приходите в клуб, друзья и единомышленники ждут вас каждое воскресенье к трём часам пополудни. А мы предоставляем слово клирошанке нашего храма Ольге ИОНОВОЙ, которая недавно вернулась из Греции и поделилась с участниками Клуба всем увиденным и услышанным.

В Грецию я поехала по служебной командировке и благодарю Бога за то, что Он сподобил меня побывать на о.Эгина. Год за годом сюда приезжают паломники со всего мира, чтобы поклониться угоднику Божию и чудотворцу свт. Нектария (Кефала, †22 ноября 1920). Рано утром я повезла русский каравай в монастырь мч. Христофора — в дар. Ходу от пристани было минут 15, но я заплутала и не могла найти дорогу. Тогда я продолжила путешествие к монастырю Святой Троицы в глубине острова, ведь именно на поездку в сию обитель, основанную св.Нектарием, меня благословил мой духовник о.Игорь Филин. Там я встретила русскую монахиню Фелюфею (в миру — Ольга, уроженка Екатеринбург) и отдала каравай ей. Она была счастлива получить настоящий русский хлеб — как привет с милой Родины — и поделиться им с сестрами.

РУССКИЙ КАРАВАЙ ДЛЯ МОНАХИНЬ СВ.НЕКТАРИЯ ЭГИНСКОГО



Монахини монастыря знают многие языки и вдохновенно рассказывают о подвижнической жизни святителя паломника. Вот что рассказала мне м.Фелюфея: Анастасий Кефала (будущий свт.Нектарий, митрополит Пентапольский, Эгинский чудотворец) родился 1 октября 1846 года неподалёку от Константинополя, в Селибрии Фракийской, в крайне бедной, многодетной, но благочестивой семье. Будучи одарён в светских и духовных науках, Анастасий не мог, однако, заниматься ими на родине — бедность и отсутствие средней школы вынудили его уехать в Константинополь. Денег на дорогу не было, но судно, на которое мечтал сесть 13-летний Анастасий, не могло тронуться с места, пока капитан не взял мальчика на борт. Во время пути разразилась буря, и Анастасий опустил свой нательный крестик в воду, привязав его к канату. Буря утихла... Поначалу Анастасий устроился работать в табачную лавку, а в минуты отдыха переписывал изречения свв.отцов на табачную бумагу. Однажды зимой, терпя крайнюю нужду, он написал письмо «Господу Иисусу на Небо»: «Христос мой, у меня нет фартука и туфель. Пришли их мне. Ты знаешь, как я люблю Тебя». Его письмо случайно попало в руки соседнего торговца. Тот, удивлённый необычным адресом, прочитал письмо и прислал мальчику всё необходимое, с надписью: «Анастасию от Господа». Завершив богословское образование в Афинах, будучи иеродьяком-ном, Анастасий принял сан священника, а через три года стал митрополитом Пентапольским и викарием епископом от Каира. Однако вскоре был

оклеветан духовенством в аморальном поведении и изгнан из Патриархата. Всю жизнь святитель просил восстановить его доброе имя и всю жизнь скандальные слухи следовали за ним. Он скитался по Греции странствующим проповедником и только через много лет стал директором церковной школы Ризариоса в Афинах. Нектарий был любим и уважаем за свою святую жизнь. Однажды подрались двое мальчишек, и он наложил на себя строгий пост — за плохое воспитание детей. Дети со слезами рассказали. По утрам святитель убирал туалеты вместо попавшего в больницу уборщика, чтобы того не уволили... В 1904 году он открыл женский монастырь, на месте старого г.Палеохоры в центре острова (в 14-17 веках на острове было построено 300 церквей, 35 действующих и в наши дни), а в конце жизни перебрался сюда насовсем.

М.Фелюфея показала личные вещи святителя из дома-музея, в котором некогда жил. Меня удивило множество вышитых на ткани крестов. Оказывается, когда святителя одолевали искушения, он нашивал на ткань кресты и делал надписи из Святого Писания: «Ангелам — слава, демонам — рана», «Крест — часть моей жизни». Он имел дерзновение обращаться в молитвах к Божией Матери, но только на «Вы»: «Госпожа Пресвятая Богородица, скажите Вашему Сыну, срочно нужно...» — и просил за кого-нибудь... В музее хранятся фотографии его родителей, первых настоятельницы и монахинь монастыря, морские губки — дар рыбаков, которые ловили их по его благословию и покаянная грамота духовенства, оклеветавшего его. Ибо «добродетелью человека восхищаются даже враги».

Умер св.Нектарий в больнице в Афинах, и палата, а затем и вся больница наполнилась благоуханием, несмотря на открытые настежь окна. Его свитер положили на соседнюю кровать, и болящий исцелился от одного прикосновения к нему. Похоронен святитель на о.Эгина. Спустя время после смерти могила его обвалилась в изножье, и было решено соорудить мраморную усыпальницу. Надо было эксгумировать тело, но игуменья усомнилась: «Запах разложения распространится по округе». Тогда Нектарий явился во сне одной монахине и сказал: «Дурно ли я пахну?» — «А кто говорит, что ты дурно пахнешь?» — «Так думает игуменья. Посмотри на меня, чего у меня недостаёт?» Он показал свои руки, ноги, спину: «Разве я не цел?» Сомнения отпали, могила была вскрыта. Тело обнаружили нетленным, и монахини облачили его в новые одежды. Архиепископ велел оставить тело лежать на воздухе, дабы оно истлело естественным путём, однако и два месяца спустя тело осталось нетронутым. А в 1950 г св.Нектарий явился во сне настоятельнице монастыря и сообщил, что



время настало, и его мощи разойдутся по всему миру. Так и произошло...

Безчисленны чудеса, сотворённые св.Нектарием. От масла его лампадки исцеляются больные. Но всё это — «внешняя» сторона жизни святителя. Св.Нектарий оставил нам ещё и духовное наследие: его писательские труды по богословию, философии, апологетике, церковной истории — широко известны, а гимны Божьей Матери входят в мировую сокровищницу церковных произведений. Вот отрывок из его «Песни Божественной любви»: «Поскольку Бог по природе безконечен и недоступен, желание святых соединиться с Богом никогда не оказывается исполненным до конца. Взыскующий Бога находится в постоянном движении, в росте, постоянно возносится к небесам. Душа устремляется ввысь, к Божественной красоте, дабы целиком охватить её и вместить в себя. Не достигая её, душа полагает, что искомое ею находится... значительно выше. Душа изумляется, она исполняется Божественным желанием. На языке святых слово «желание» относится к предметам или лицам, которые отсутствуют, а слово «рачение» — к тем, которые присутствуют. Будучи по природе невидимым и неведимым, Бог — Желанный и Желанный, но в то же время, будучи Вездесущим, Бог есть Рачение для тех, кто оказывается достойным Его. Рачение — это Божий дар. Он даётся невинной душе благодатью Божией, посещающей её и открывающей Себя ей. Тот, кто охвачен любовью к Богу, сначала был возлюблен Богом. Лишь после этого он полюбил Бога. Сердце любящего Бога никогда не дремлет... Когда человек спит... сердце его бодрствует, воссылая хвалу Богу. Возлюбившая Бога душа отбрасывает всякое желание, всякое чувство, всякий порыв, чуждый любви

к Богу, как нечто презренное и недостойное её... Она непрестанно вздыхает: «Господи, когда я приду к Тебе и когда я увижу Твоё лицо? Душа моя хочет прийти к Тебе, Боже, как лань, стремящаяся к источнику».

Причисленный Греческой Православной Церковью к лику святых (1961), святитель при жизни и по блаженном успении стяжал славу заступника и молитвенника за всех бедствующих, кому уже не на что надеяться, обречённых на смерть, или безвинно оклеветанных. Ныне слава его достигла и Русской земли... Сестра Фелюфея поведала, что труды св.Нектария взялись переводить прихожане Сестрорецка. А подробное жизнеописание святителя составлено архимандритом Амвросием (Фонтрие, †1992). Память — 9 ноября. Икона св.Нектария есть в часовне при онкологическом институте свв.безсребренников Космы и Домиана. Можно прийти и помолиться с сестрами обители. Св.Нектарий моли Бога о нас и о России!

27 ЯНВАРЯ 1944 г – СНЯТИЕ 900-ДНЕВНОЙ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА



«Армия оденет и накормит, а если убьют, то это за Родину! А если покалечат, то я доползу до передовой, и там меня убьют фашисты», — думала 19-летняя Ирина Шилова, подавая 22 июня 1941 года заявление о вступлении в Армию. Могла ли предполагать юная девушка, что и впрямь попадёт на передовую, будет сражаться на легендарном Невском пятачке, что не раз

придётся голодать, но вернётся с фронта живой и не покалеченной. А глав ное, именно там, в пекле войны, она найдёт настоящую любовь — на всю оставшуюся жизнь. Об этом поведали страницы воспоминаний Ирины Степановны, предоставленные её сыном

— настоятелем храма прп.Серафима Саровского в пос. Песочный о.Игорем Филиным.

...Я попала в разведроту. Спать разведчикам приходилось прямо на земле, зато сахара я получала больше, чем полагалось по пайку. Мне весь свой сахар отдавал Серёжа Сидоров, командир стрелкового взвода — парень лет двадцати пяти, геолог в мирной жизни. Однажды он даже принёс мне котелок со свежей клубникой, залитой мёдом. Он сказал, что нашёл в дупле улей. Я тогда поверила, а теперь знаю, что и клубнику, и мёд он купил у местного населения, ведь в дуплето мёд в восковых ячейках.

15 августа 1941 года нашему полку был отдан приказ: принять бой и задержать продвижение немцев под Лугой. Я шла во весь рост, пригнуться было стыдно. Рядом шёл Серёжа. Немцы открыли шквальный огонь. Я увидела, как на кустах малины листики разлетаются в разные стороны, спросила Серёжу, что это? Он: «Глупая, это же рвутся разрывные пули, сейчас же ложись». Залегли, и тут же из-за кустов три немца с автоматами, упирающимися им в грудь, готовые стрелять. Сергей шёпотом: «Будем сдаваться в плен?» — «Нет, ни за что!» Тогда он направил дуло пистолета мне в висок, я скосила глаза на дуло, ожидая, когда из него вылетит пуля. Но немцы прошли, не заметив нас. А на расстоянии 50-и метров от нас Аня Мондрус, студентка сельхозинститута, наставила ружьё на немцев, но, не успев сделать выстрел, упала сражённая наповал. К вечеру стало ясно — мы попали в окружение. Снабжение продуктами прекратилось. Кое у кого из запасливых было съестное в вещмешках, они ели, угощали своих командиров. Когда что-то перепало Серёже, он кормил меня, и скатку моей шинели сам носил. Я с глубокой благодарностью вспоминаю о его чуткости и преданности. Позднее я узнала, что Серёжа погиб, спасая своего командира. А мне тогда, отстав от своих, в одиночку удалось выйти из окружения и вернуться в Ленинград, который вскоре — 8 сентября 1941 года — был взят в кольцо.

Дороги войны забрасывали меня то в Пушкин, то в Вырицу, то в Рыбачье... Наконец, оказалась я в Невской Дубровке. Здесь между левым и правым берегом шёл непрерывный бой. Мне и Зине Мориной дали задание рыть землянку. Роем грязные, потные, вдруг к нам подходят три молодых врача — чистенькие, со шпалой в петлице, спрашивают, как найти старшего врача 169 стрелкового полка. Зина стала бойко отвечать, а я встретилась глазами с молодым врачом и подумала: «Вот бы мне такого парня...» Как выяснилось потом, он в тот миг подумал: «Эта девушка будет моей женой». Этим 22-летним капитаном был выпускник ВМА в Ленинграде Владимир Филин. После той первой встречи он уже не оставлял меня без внимания. Сначала из перевязочных медсестёр перевёл в аптеку, а потом послал заменить малограмотную секретаршу полевого медпункта. Её ночами охранял солдат с оружием, меня стал охранять сам командир санроты В.Филин. В декабре 1941 года Володя сделал мне предложение стать его женой, поклялся вечно любить. Я согласилась, потому что тоже влюбилась без памяти. А ведь в начале войны дала себе обет не выходить замуж!

Но любовь любовью, а война продолжалась. Наша землянка на левом берегу была врыта в берег, по центру «пятачка», именно поэтому снаряды фрицев пролетали мимо. А обстрел немцы вели непрерывно. Однажды во время сложной опера-

ции завязался воздушный бой. Фашист сбил наш самолёт, и тот упал метрах в пятнадцати от нас. Операционную палатку сорвало, брезент накрыл раненого с вскрытым животом и всех нас. Санитары выскочили и быстро натянули палатку. Над нами завис на парашюте наш лётчик. Совсем близко к нему подлетел фашистский самолёт и прошёл пулемётной очередью. Сердце сжалось от боли, убит ещё один защитник Родины. Мы подбежали к месту, где упал самолёт: только глубокая воронка, от самолёта мало что осталось... Мы вернулись в палатку и завершили операцию. Уж этого-то мы спасём!

Были и минутки передышки. Однажды я была свободна от дежурства и мне передали записку от Володи, что он ждёт меня неподалёку. У меня была юбка, а мама прислала кра-

НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ

сивые белые туфли. Я нарядилась, побежала к условленному месту, а там нет никого. Ушла. Опять приходит записка с приглашением на свидание. Опять бегу туда — нет никого. Так три раза. Наконец, получаю грозную записку, что если я сейчас же не выйду к нему, он перестанет со мной знаться. Иду в четвёртый раз, и вижу: в кустах сидит Володя с другом Сашей Бабкиным. Я стала махать рукой, они подошли. Оказывается, Володя не узнал меня в юбке и туфельках.

Было голодно, но недалеко от берега росло много клюквы, и я весь сентябрь собирала её — крупную, вкусную. Так мы с Володей витаминились. Однажды нам пришлось на велосипедах ехать в медсанбат, а когда возвращались, заметили не увиденную ранее надпись на колышке: «Проезд запрещён — мины». И как мы не подорвались? Видимо, Господь бережёт смелых и влюблённых.

24 сентября 1942 года началось наступление. Надо было отвоевать левый берег, чтобы соединиться с Волховским фронтом. Наш полковой медпункт подобрался к самой Неве, в передовые траншеи. Раненые поступали непрерывным потоком. Вдруг в землянку заглядывает санитар и говорит, что приполз раненный командир санроты. Володя! Смертельное ранение или нет?! Бегу в операционную землянку — на топчане лежит Володя, подняв кверху обе ноги. На одной ноге сапог разорван в области голени, сочится кровь, на другой разбита пятка. Я ножом разрезала сапоги, сняла — из голени вырван кусок мяса, кости пятки раздроблены. Быстро сделала перевязку. В этот же день, 24 сентября 1942 года, меня в правую лопатку саданул осколок мины, но не ранил, так как был уже на излёте. Я его подняла, он был ещё горячий, но, слава Богу, на спине только синяк остался. Тут подошла машина, на которую погрузили раненных солдат, Володю и меня. Дорога шла по уложенным на болоте брёвнам, и машину трясло немилосердно. От боли трущихся друг о друга косточек в раздробленной стопе Володя стонет, просит остановиться, но водитель гонит, так как немцы ведут шквальный обстрел. Раненые просят пить. Остановились, я набрала воды в болотце, дала раненым — кровопотери требуют жидкости. Сдав Володю в медсанбат, вернулась на передовую.

Закрепиться нашим на левом берегу не удалось, хотя народу там полегло!.. Под конец уже отправляли туда санитаров и фельдшеров вместо погибших бойцов. Назад почти никто не вернулся. Но главная задача была выполнена — наступление немцев сорвано. В октябре командир полка разрешил мне съездить в Ленинград, навестить Володю, который лежал

в госпитале Свердловской больницы. Я получила сухой паёк — сахар, пшено, хлеб — с трудом вышла из зоны обстрела и к вечеру дошла до Ленинграда. Мы обсудили с Володей мою беременность и решили: надо рожать. Чтобы мне не было страшно и тягостно одной, Володя сбежал из госпиталя в полк, поближе ко мне. Ходить он мог только при помощи костылей, раны ещё не зажили, но комполка любил его и послал на долечивание в наш медсанбат.

Наступил январь 1943 года. 12 января проснулись от сплошного гула. Ура! Наша артиллерия стреляет непрерывно — наконец-то у нас так много снарядов и мин, что можно стрелять два часа подряд. Немцы в ответ вели разрозненный огонь из уцелевших миномётов и пушек. Вдруг всё смолкло, и под звуки Интернационала первыми стали спускаться на лёд и идти в сторону левого берега солдаты из штрафной роты. За ними пошли наши батальоны и соседние дивизии и полки. Наш полевой медпункт был расположен напротив Шлиссельбурга и только успевал принимать раненых. У меня пять месяцев беременности. Но об этом никто не знает, кроме Володи. Сам он на двух костылях умудрялся ещё обрабатывать раны солдатам.

Наконец и нам поступил приказ переправляться на левый берег, ближе к раненым. На всю жизнь запомнила страшную картину, когда переходила Неву — сотни, нет, тысячи наших мёртвых и искалеченных солдат... 18 января 1943 года Ленинградский фронт соединился с Волховским. Сколько жизней положено за эту встречу! В конце февраля меня и Володю отправили в Ленинград, его на лечение, а меня по беременности. Врач сказала, что от физических перегрузок и нервного напряжения во время прорыва блокады я могу потерять ребёнка, поэтому надо ложиться в больницу. Я согласилась, потому что очень хотела ребёнка от любимого человека. Володя при расставании отдал мне 70 рублей — всё, что у него было. 21 мая 1943 года у меня родилась долгожданная дочурка. Володя назвал её Людмилой. Чуть ранее мы зарегистрировали наш брак

в ЗАГСе... А потом было снятие блокады Ленинграда в январе 1944 года, фронт стал стремительно продвигаться к Берлину, и, наконец, вот она — Победа! А потом была мирная жизнь со своими трудностями и радостями, служба в Монголии, рождение сына Игоря, но это уже совсем другая история. А обещание своё — любить меня до конца жизни — Володя сдержал: мы прожили без 13 дней 55 лет — с 25 декабря 1941 года до 9 декабря 1996 года, когда Володи не стало.

Ирина Степановна (во святом крещении Ираида) отошла ко Господу 14 августа 2012 года в день изнесения Честных древ Животворящего Креста Господня.



Ирина Степановна с сыном — о. Игорем Филиным

РУССКИЙ СОЛДАТ

Если б не был монахом —
Стал бы Русским Солдатом.
Это слово звучит
будто грозный набат.
В этом звуке - Победа!
В этом звуке - Утрата.
Вы прислушайтесь: Русский Солдат!
Ты за всех воевал, делал дело Святое.
И куда ни пойдёшь - твои кости лежат.
Пусть клеветят враги -
не покрыть клеветой
Имя славное - Русский Солдат!
Перепишут историю волки
в шкурах овечьих
И дороги твои осмеют, исказят.
Что тебе горевать? Что суды человечески?
Ты пред Господом - Русский Солдат!

Иеромонах Роман (Матюшин)

Каких только чудес не случается в Рождественскую ночь! Серёжа слушал, как мама читает ему святочные рассказы, и диву давался. Все они, начинаясь грустно, а заканчивались так, что плакать хотелось от радости. Были, правда, и рассказы с другим концом. Но мама, хмурясь, пропускала их. И правильно делала. Печального им хватало и в жизни. За окном наступала ночь. Двор быстро чернел, и только берёза под ярким фонарём продолжала оставаться белой. Крупными хлопьями, словно ватные шарики на нитках, которыми они когда-то украшали комнату с ёлкой, падал снег. Вспомнив то счастливое время, Серёжа прищурился. Берёза сразу превратилась в ель, а многочисленные горящие в честь

Рождества окна дома напротив стали светящимися гирляндами. Папа с мамой сновали по заставленной мягкой мебелью и увешанной коврами комнате. Они доставали из буфета праздничную посуду и накладывали в неё сыр, колбасу, дымящуюся картошку с мясом...

Серёжа сглотнул голодную слюну и открыл глаза. Ель снова стала берёзой, а комната — пустой и унылой, где не было ни ковров

с креслами, ни праздничного стола, ни папы... Мама сидя на диване, читала, как бедный мальчик однажды попал из жалкой лачуги на Рождественский бал во дворец. «Как жаль, что такое бывает только в книгах!» — вздохнул про себя Серёжа и спросил: «А почему эти рассказы — святочные?» Мама улыбнулась: «Наверное, потому, что они про Рождество. Ты же знаешь, что сегодня кончается пост». — «Он у нас и завтра будет!» — буркнул Серёжа.

Мама затеплила перед стоявшей на столе иконой лампаду: «Ну, вот и праздник. С Рождеством Христовым, сынок! Я так хотела, чтобы и у нас с тобой были настоящие святки, но...» Чем Серёжа мог помочь ей? Обнять? Сказать что-нибудь ласковое? Но тогда она заплачет... И он опять стал глядеть через стекло на берёзовую ель. Он знал, что мама надеялась получить сегодня щедрую милостыню у храма, куда придёт на Рождество много людей, и, помнится, даже помогал ей мечтать, как они потратят эти деньги. Но у мамы заболело сердце, и врач сказал, что ей нужно ложиться в больницу и выписал лекарство. Самое дешёвое из них стоило больше, чем мама зарабатывала за месяц, когда ещё работала дворником. После того как папа исчез из дома, они постепенно сдали в комиссионку мебель и вещи. Осталось лишь то, чего нельзя было продать: исцарапанный стол, хромые стулья...

Мама хотела продать и родительскую икону, но какая-то бабушка сказала, что она называется «Всех Скорбящих Радость», и если мама будет молиться перед ней, то Бог и Пресвятая Богородица непременно придут на помощь. Мама сделала из баночки лампаду и, наливая в неё дешёвого масла, стала молиться, а потом ходить в храм, где до и после службы просила милостыню. И, удивительное дело, продавать им уже было нечего, денег достать неоткуда, ведь маме из-за болезни пришлось оставить работу, но еда, пусть самая простая и черствая,



БЕРЁЗОВАЯ ЁЛКА

в доме не переводилась. Сегодня, после первой звёздочки, они даже поужинали по-праздничному — чёрным хлебом с селёдкой и луком! А вот завтра...

И тут он понял, чем может помочь маме! Если она не в силах пойти за милостыней, то должен идти он, пока мама спит. Улица встретила его разноцветным сиянием и многоголосой суетой. Сотни людей, и ни одному из них не было дела до одиноко идущего мальчика. Серёжа шёл, и ему казалось, что всё это он уже где-то видел и слышал. «Ах, да! — вспомнил он. — В святочных рассказах». И хотя в ближайшем храме Всенощная уже отошла, его не покидало ощущение, что с ним тоже может произойти что-то

необыкновенное. Проходя мимо большого магазина, он остановился и, расплющив нос о витрину, смотрел на ломившиеся от всяких вкусовостей прилавки и на огромного плюшевого мишку.

Наконец, встав на паперти, Серёжа робко протянул руку и, увидев приближающихся людей, выдал из себя непривычное: «Подайте, ради Христа!» Первый рубль, который вложил ему в ладошку старичок, он запомнил на всю жизнь. Потом одна женщина дала ему две десятикопеечные монетки, а другая — пряник. И всё. После этого переулочек перед храмом как вымер. Серёжа присел на корточки и почувствовал, как быстро проваливается в сон. Очнувшись от громкого разговора. Высокий красивый мужчина в распахнутой дублёнке, с толстой сумочкой на ремешке, какие носят богатые люди, говорил кому-то: «Можешь поздравить! Только что исповедался. Такой груз с души снял... Всё, еду отдыхать!» — «Подайте... ради Христа!» — с трудом разлепил застывшие губы Серёжа. Мужчина достал из кармана — Серёжа глазам не поверил, но каких только чудес не бывает на Рождество — сто рублей! «Спасибо!» — прошептал он и в порыве благодарности принялся объяснять: — У меня ведь мама больна... есть нечего завтра... было... — «Хватит с тебя. Остальное Бог подаст!» — отмахнулся мужчина. Вдруг он изменился в лице, брезгливое выражение исчезло, он с восторгом и почти с ужасом, глядя правее головы мальчика, стал торопливо расстёгивать сумочку, бормоча: — «Господи, да я... Господи, да если это Тебе... Я ведь слышал, что Ты стоишь за нищими, но чтобы это было вот так... здесь... со мною? Держи, малыш!» Серёжа обомлел — это были доллары... Но его пальцы задеревенели на морозе и не смогли удержать этого богатства. — «Господи, да ты ведь замёрз совсем!» — воскликнул мужчина и приказал: — А ну, живо ко мне в машину, я отвезу тебя домой!» Серёжа хотел оглянуться и посмотреть, кто это так помог ему, но, боясь, что мужчина вдруг исчезнет, пошёл следом.

В машине он рассказал, как они с мамой жили раньше и как живут теперь. Когда же дошёл до того, каким был у них «праздничный» ужин, мужчина резко затормозил и повёл Серёжу в тот самый магазин, у витрины которого он недавно стоял... Вышли они нагруженными пакетами с едой, а Серёжа прижимал к груди огромного плюшевого мишку. Вот и дом. Мужчина осмотрелся и прошептал: — Господи, да как же Ты сюда... да как же они здесь... Значит, так! Я завтра отвезу твою маму в больницу. Ты поживёшь у моей бабушки. А здесь мы ремонт сделаем. Кстати, — наклонился он к мальчику, — а Он часто у вас бывает? — Мужчина показал взглядом на икону Иисуса Христа. — «Так, значит, это был Он? — только теперь понял всё мальчик. — И всё это — благодаря Ему?!» Проводив мужчину, Серёжа посмотрел на спящую, не подозревающую ни о чём маму. Берёза за окном не хотела больше быть елью, но Серёжа знал, что у них теперь будет настоящая ёлка и святки.

Евгений САНИН

НЕОЖИДАННЫЙ ПОМОЩНИК

После революции митрополита Кирилла везли в ссылку. В одну темную ночь злые люди выбросили его из вагона на всём ходу поезда. Стояла снежная зима. Владыка Кирилл упал в огромный сугроб, как в перину, и не разбился. С трудом выбравшись из сугроба, он огляделся: лес, снег, и никаких признаков жилья. Митрополит долго шёл по глубокому снегу и, выбившись из сил, сел на пенёк. Мороз пробирал до костей сквозь изношенную рясу. Чувствуя,

что начинает замерзать, Владыка стал читать себе «отходную». Вдруг видит, что к нему приближается кто-то очень большой и темный. Всмотрелся — медведь! «Загрызёт!» — мелькнула мысль, но бежать не было сил, и куда? А медведь подошёл, обнюхал сидящего и спокойно улёгся у его ног. Повеяло от огромной медвежьей туши полным доброжелательством. Медведь заворочался и, повернувшись к Владыке брюхом, растянулся и сладко захрапел. Долго колебался Владыка, глядя на спящего медведя, потом не выдержал сковывающего холода и лег рядом с ним, прижавшись к тёплому животу. Лежал и то одним, то другим боком поворачивался к зверю, чтобы согреться, а медведь обдавал его горячим дыханием. Когда забрезжил рассвет, митрополит услышал далекое пение петухов. «Жильё близко», — мелькнула радостная мысль. Он осторожно, чтобы не разбудить медведя, встал на ноги, но тот поднялся тоже, отряхнулся и вразвалку пошёл к лесу. А отдохнувший Владыка пошёл на петушиные голоса и вскоре дошёл до небольшой деревеньки. Постучавшись в крайнюю избу, он объяснил, кто он, и попросил приюта. Владыку пустили, и он полгода прожил в этой деревне.



Митрополит Вениамин (ФЕДЧЕНКОВ)

КАК СДЕЛАТЬ КОНФЕТЫ ВКУСНЕЕ

*Время подвигов духовных — Православный пост.
Наш сынок постится тоже — Он уже подросток.
Для любимых удовольствий — Временный запрет.
Совершил свой личный подвиг — Отказался от конфет.
Пролетело время быстро — Вот и Рождество!
Ёлка, хоровод, подарки — Радостно, светло!
Наш сынок со всеми вместе Веселился, пел.
А конфеты... Таких вкусных Никогда не ел!*

Светлана РЕДЧИНА

А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ...

слова и обычаи, связанные с Рождеством Христовым?

СОЧЕЛЬНИК — день перед Рождеством Христовым. Это самый строго постный день Рождественского поста. Полагается не есть «до звезды», то есть пока не покажется первая звезда.

КУТЬЯ — постная каша из зёрен (пшеницы, риса или ячменя) с мёдом и изюмом, которую едят в сочельник.

КОЛЯДКИ — народные песни-славословия про Рождество Христово.

КОЛЯДОВАТЬ — ходить по домам с поздравлением, песнями и со звездой. Хозяева, в чьём доме поют христовославы колядки, одаривают их подарками.

ХРИСТОСЛАВЫ — те, кто в праздник Рождества Христова ходят по домам славить Христа.

ТРОПАРЬ — короткая церковная песня, объясняющая смысл праздника.



7 января — Рождество Господа нашего Иисуса Христа. Зимние праздники (Святки) начинались вечером 6 января и назывались сочельник. На Святой вечер нельзя было спорить, ругать детей. Все, кто был в ссоре, старались помириться. Старались отдать долги. Это означало, что люди будут жить в согласии круглый год. Накануне праздничного вечера варили кутью. А в сочельник носили ужин родителям, если те жили отдельно, кумовьям, хорошим знакомым, этим самым выказывая к ним своё уважение. Ужин складывался из кутьи, взвара, пирожков, рыбы. Заходя в дом, приветствовали друг друга. Говорили: «Добрый вечер, со Святым вечером, с Рождеством, будьте здоровы». Хозяйка брала ужин, давала что-то со своего стола, угощали чем Бог послал и одаривали конфетками, яблоками, орехами, мелкими деньгами. Где-то с обеда 7 января, когда люди приходили из церкви, можно было начинать

О ГОЛОДНОЙ КУТЬЕ И КРЕЩЕНСКОЙ ВОДЕ



колядовать. Дети бегали стайками и пели короткие колядки. Взрослые колядовали с вертепом, в котором было изображение Младенца Иисуса Христа, со звездой, колокольчиками.

19 января — Святое Богоявление. Крещение Господне

18 января — Крещенский сочельник. На Водокрещение готовили кутью, которая называлась голодной, потому что пока воду не освятят, есть считалось грехом. Вечером 18 числа направлялись на речку, вырубали крест.

До 30 лет Иисус Христос жил в Назарете, и все думали, что он простой плотник, сын Иосифа и Марии. В это время на берегу р.Иордан стал проповедовать Иоанн Креститель. Он звал людей каяться во всём, что они сделали плохого, и в знак очищения от грехов кающиеся крестились, омываясь в водах Иордана. Увидев среди приблизившихся к реке Иисуса Христа, Иоанн узнал в Нём Господа и Спасителя и сказал: «...мне надобно креститься от Тебя, и Ты ли приходишь ко мне?» (Мф.3,14). Но Христос ответил: «...так надлежит нам исполнить всякую правду» (Мф.3,15). Это значит, что безгрешный Господь взял на Себя покаяние за все наши грехи. И когда Иисус Христос вышел из воды, Иоанн увидел, как открылось небо, и Дух Святой в виде голубя сошёл на Христа, и слышен был голос Бога: «...Сей есть Сын Мой Возлюбленный, в Котором Мое благоволение» (Мф.3,17).

В память того, что вся вода освятилась, когда крестился Христос, в тот день в церквях освящают воду. Эту воду называют крещенской и хранят её целый год как святыню. 19 января после праздничной Литургии и освящения воды люди набирали из речки воду, которая называлась иорданской, и несли домой. Сначала пили сами, кропили двор, хлев, дом, сад. Садясь обедать, сначала пили святую воду, а потом пили и ели всё остальное.

«Сокровищница народной мудрости»



Есть икона в доме нашем — Нет ее родней! Золотом оклад украшен, Сам Господь на ней! Я проснусь, и Он взглянет Мне в глаза с утра, И теплей на сердце станет От Его добра! Целый день под этим взглядом Я хожу потом, Пусть икона и не рядом, И далёк мой дом. Наступает вечер длинный, Вновь я перед ней, — Пред иконою старинной... Нет её родней! Мне не надо даже клада, Песнь моя проста — Даже клада вместо взгляда Господа Христа!

СИЛА ПРИМЕРА



Неверующий и отрицатель всего святого раз шёл утром из своего дома. Это было зимой после снежной метели, когда улица занесена была снегом, — и нужно было много работать ногами, чтобы проложить себе дорогу. Вдруг он замечает, что и девятилетний сынишка, несмотря на глубокий снег, следует за ним. «Что ты делаешь? — закричал отец. — Ты не можешь сегодня идти за мной». Но мальчик отвечал весело и живо: «Я ставлю ногу с точностью в твои следы, и мне идётся легко». Ребёнок и не предчувствовал, что этими словами вызвал в груди отца целую бурю. — «Что, если дитя это в точности пойдёт по моим следам, — думал отец. — Куда приведут его мои следы, если он пойдёт за мной, как пошёл ныне, и куда оба мы придём с сыном?» От таких мыслей отец пришёл в трепет, тогда как прежде никогда не ощущал безпокойства за свою душу и свой образ действий. Закончились эти безпокойные часы тем, что отец мог впоследствии сказать своему сыну: «Следуй за мною, ибо я следую за Христом».

«Черниговские епархиальные ведомости», 1883 г.

— Почему ты нас кормишь не тогда, когда снег, мороз и нам холодно и голодно, а когда тепло, и цветы цветут, и разной еды на земле много? — спросили воробышки человека, который щедро разбрасывал

обошла с фотоаппаратом вокруг храма, заглянула во все потайные уголки сада — несколько кормушек! Никто голодным

ПТИЧИЙ ВОПРОС



с балкона белый хлеб.

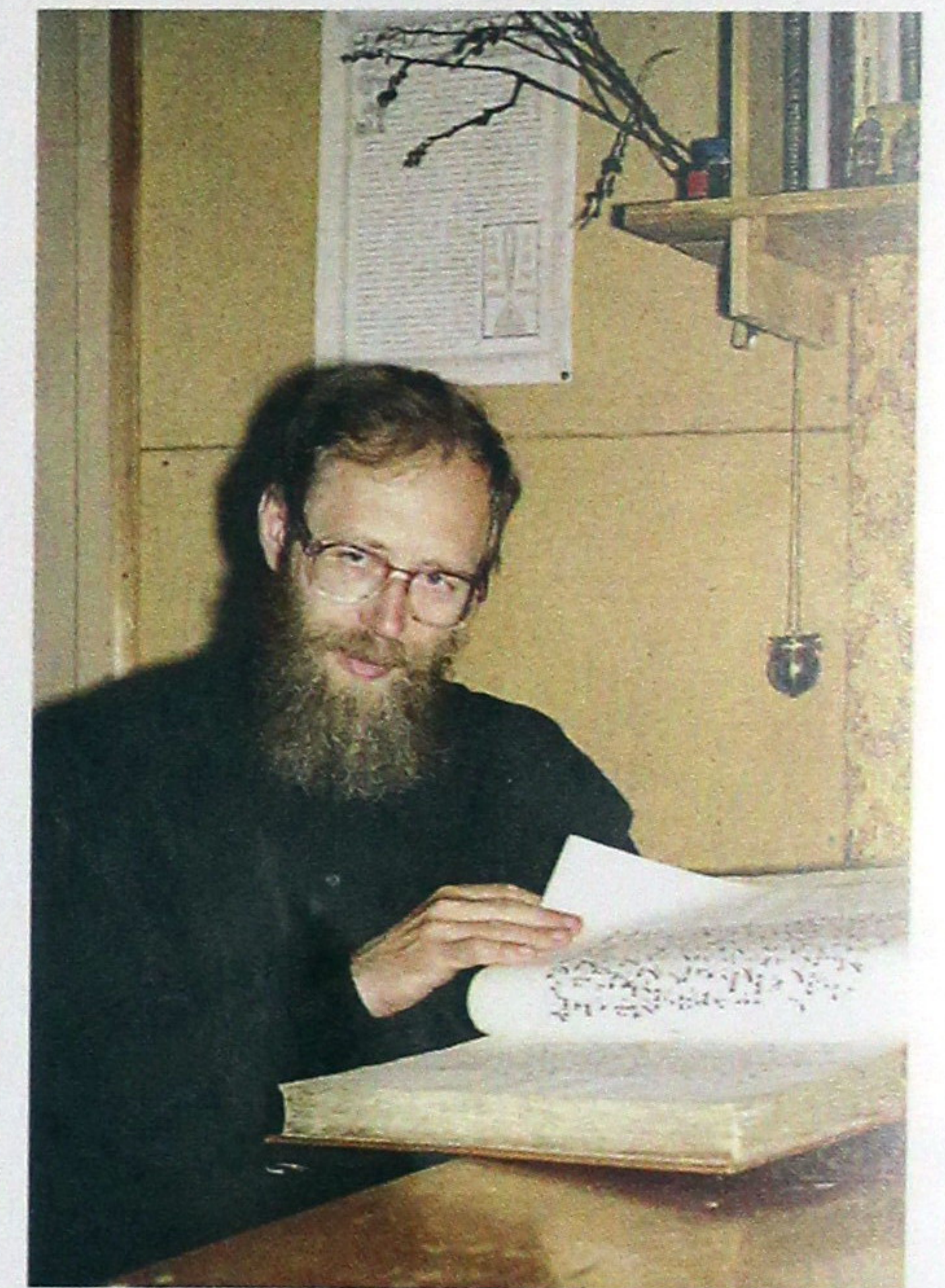
— Так ведь когда светит ласковое солнышко и цветут прекрасные цветы, у меня хорошее настроение, вот и хочется сделать что-то доброе, — ответил человек. Но в душе подумал: «Ой! А ведь они правы, еды им гораздо нужнее в зимние холода. Нужно делать доброе и полезное не только когда у меня хорошее настроение, но когда слабые и голодные нуждаются в моей помощи. («Купель»)

А вот при храме прп.Серафима Саровского в пос.Песочный крылатый народ всегда сыт. Летом птицы вволю лакомятся жучками-червячками, мошками, потом ягодами, что созревают в церковном саду. А настанет зима — вот вам пичужки полные кормушки. Я как-то специально

не останется — ни воробышек, ни синичка, ни голубь, ни дятел, ни снегирь, если залетит таковой сюда.

Собкор

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ



23 ноября 2013 года на 61-ом году жизни скончался Сергей Павлович ДЫМОВ. Сергей Павлович пришёл в наш храм в августе 1994 года. Вместе с другими прихожанами он был у истоков восстановления храма прп. Серафима Саровского. Храм со 100-летней историей, под Санкт-Петербургом, буквально стал для него родным — при храме был дом для постоянного проживания. Община храма под руководством настоятеля, о.Игоря Филина, дружно стала участвовать в возобновлении церковных богослужений. И Сергей выделялся среди насельников чисто русской статью, основательностью, уверенным голосом. К ремонтным работам в храме он приобщил и своих друзей. За добросовестное отношение к любому порученному делу он вскоре был утверждён уставщиком хора, а затем стал регентом. На службах зазвучало старинное русское церковное пение — знаменный распев. По семейным обстоятельствам Сергей Павлович вынужден был поменять место жительства, но в молитве мы всегда были вместе. Автомобильная авария оборвала привычный ритм жизни. После продолжительной болезни наш брат во Христе Сергей отошёл ко Господу. Светлая ему память.

Приход храма прп.Серафима Саровского, пос.Песочный

Церковь прп. Серафима Саровского и «Обитель Веры и Милосердия»

197758, Санкт-Петербург, Курортный район, пос.Песочный, Ленинградская ул., 10. Тел.(812)240-26-49(53)

Богослужебные дни: среда, пятница, суббота, воскресенье

В пятницу — исповедь с 17 до 21 часов

Сайт храма: Hramserafima.spb.ru

Сайт православного просветительского общества имени схимонаха Иннокентия (Сибирякова): sibiriakov.sobspb.ru

Для хозяйственных нужд газету не использовать!

Редакционный совет храма прп.Серафима Саровского:

- протоиерей Игорь Филин;
- диакон Валентин Овчинников;
- Рубцова Ирина Николаевна;
- Широкова Елизавета Сергеевна;
- Кострикова Людмила Михайловна

Проезд:

- электropоездом от Финляндского вокзала до платформы Песочная;
- автобусом №109 и м/такси №259 от станции метро «Озерки».