



ЦЕРКОВЬ ВЪ ПЕСОЧНОМЪ



«Церковь
въ Песочномъ»
№60
7 января
2013 г. от Р.Х.

Приходская газета церкви преподобного Серафима Саровского и «Обители Веры и Милосердия» в п. Песочном города Санкт-Петербурга. Издаётся по благословию настоятеля протоиерея Игоря Филина



С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!

† Что родила Его Дева, это я знаю, и что Бог родил Его без времени, этому верю, но способов Его рождения я научился чувствовать молчанием, а не научен исследовать словопрением... Сын Безначального Отца, Сын истинный благоволил назваться Сыном Давидовым, чтобы тебя сделать сыном Божиим, благоволил назвать раба отцом, чтобы тебе рабу сделать Отцом Владыку... По плоти, которую Христос принял — мы родные Ему. Итак, имеем залог Его на небе — именно тело Его, от нас заимствованное и на земле — Духа Святого с нами», — свт. Иоанн Златоуст.



Более двух тысяч лет минуло с тех пор, как на земле свершилась тайна Боговоплощения. Но с тех пор мы, христиане, ежегодно собираемся в Рождественскую ночь, чтобы *поприсутствовать* на этом событии. Как родился Спаситель имела возможность лицезреть только Его Мать — Пречистая Дева. Но как учит нас Церковь: в мироздании сохраняется любое событие, ничто не проходит безследно. И мы знаем о Рождении Христа со слов апостолов, которым рассказала о том Сама Пресвятая Богородица.

Для чего пришёл в мир Спаситель? Чтобы разогнать тьму, окутавшую наши сердца и спасти человечество от рабства греху. В тропаре поётся: «Христос раждается прежде падший воскресити образ». О каком образе идёт речь? — О том образе и подобию Божественной чистоты и святости, который имел человек до грехопадения, и через который мы обретаем возможность унаследовать вечную жизнь, Царство Небесное, став сопричастниками Божественного бытия. Таково высочайшее предназначение человека. Господь сотворил нас для того, чтобы мы разделили Его бытие.

А теперь давайте посмотрим на себя: как мы помогаем Богу возставить в нас падший образ? — Если посмотреть нелицемерно, то картина получается крайне грустная, потому что не только не восстанавливаем образ, но каждый день согрешаем, помрачая его своими грехами. И если что и меняется в нас к лучшему, то не благодаря нашим усилиям, а исключительно по милости Божией.

Все мы слышали Заповеди Блаженства. А ведь Заповеди Блаженства есть не что иное, как описание качества человека, который должен наследовать Царство Небесное. «Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное» (Мф. 5.3). Нищета духовная — что это? Это есть смирение и кротость — противоположность гордости и тщеславию. Но кто из нас может сказать, что он не гордится и не тщеславится? К ужасу своему мы должны свидетельствовать, что постоянно пребываем в этом противном Богу состоянии тщеславия, превозношения, высокоумия, гордости... Всё-то мы знаем, и всё-то понимаем, и обо всём готовы судить и всех готовы осудить. Сказано: «Не судите, да не судимы будете» (Мф. 7.1). Но сколько существует христианство, столько христианин нарушает эту заповедь, потому что по гордости своей не может удержаться, чтобы кого-то или что-то не осудить. А всё

наша гордыня — ибо, осуждая других, мы себя превозносим. «Блажены кротии». Но много ли в нас кротос ти и смирения? А ведь без кротости и смирения не может быть той любви, которая делает нас подобными Богу. И какой бы Заповеди мы не коснулись, взору предстаёт та же печальная картина.

Но если бы мы думали о том, что нас ждёт впереди, если бы стремились изо всех сил в Царство Небесное так, как стремимся нередко к приобретению каких-то материальных благ, или к достижению какой-то

своей человеческой плотской цели, мы бы жили совсем по-другому... То есть, как сказал один из апологетов христианства, что если бы мы жили по-христиански — сегодня весь мир был бы христианским. А так... глядя на нас, люди удивляются, как это мы позволяем себе жить столь беззаконно и грешно? Мы часто служим примером не христианской, а антихристианской жизни, при этом присваивая себе христианское звание. Я знаю человека, который, указывая пальцем на одного знакомого, сказал: «И вы хотите, чтобы я был таким, как он? Нет, лучше уж я останусь человеком, который просто живёт по совести, нежели быть таким, как этот «христианин», который ходит в церковь, а потом безобразно себя ведёт в отношении других людей...»

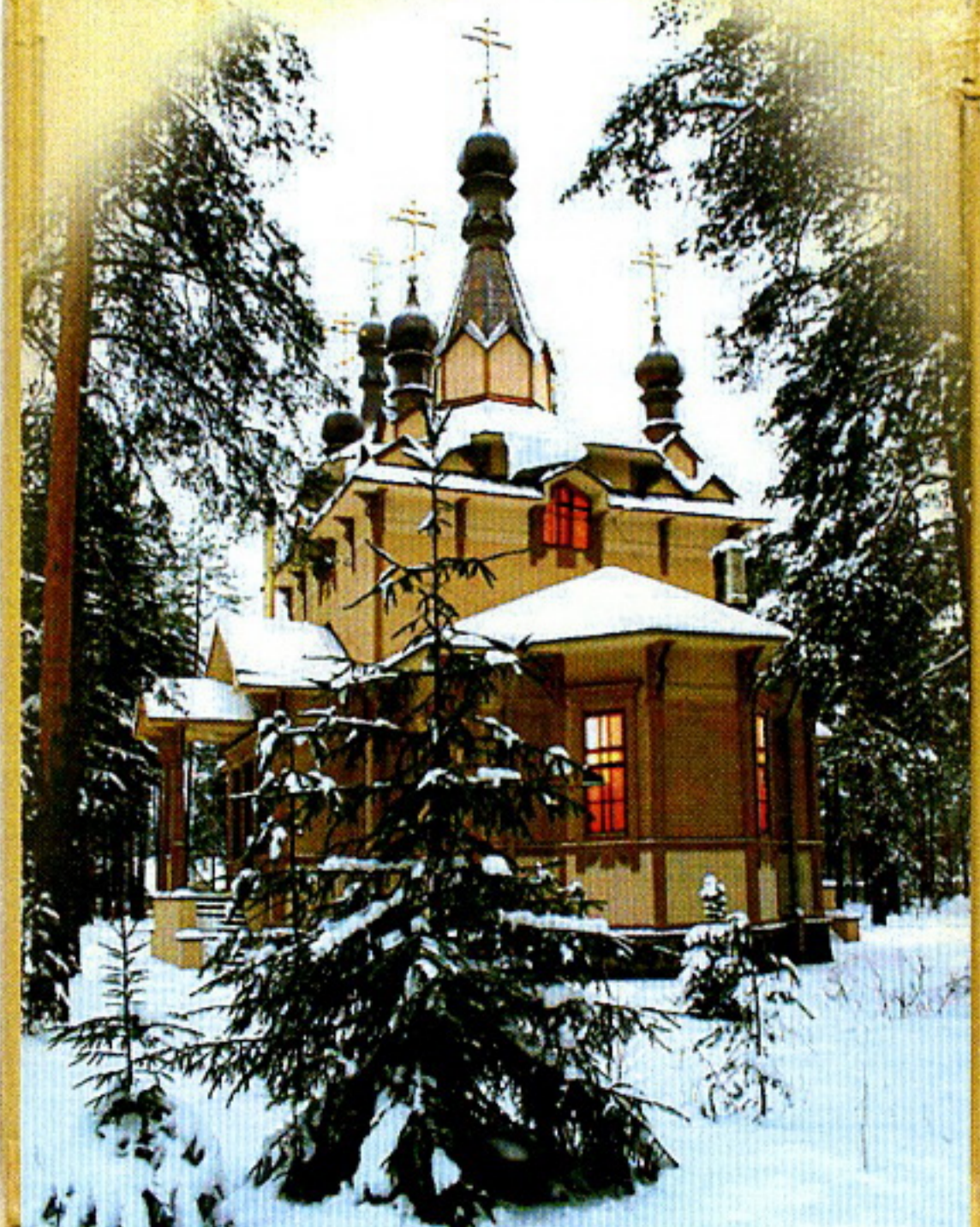
Возлюбленные мои, наш Бог Иисус Христос есть Любовь. И именно эта Божественная Любовь повлекла за собой Боговоплощение. Спаситель рождается на земле для того, чтобы принести нам радостную весть, что отныне человек может обрести Богоподобие. И не только утраченное богоподобие Адамова, но в ещё большей степени! — в той, в которой Богоподобие имел Человек Иисус, в нераздельном и вечном соединении с Божественной своей природой. Так порадуемся сегодня тому, что Христос призывает нас к совершенно другой жизни — такой, в которой все наши нынешние радости покажутся ничтожными по сравнению с той радостью, которую даёт нам Господь. Но, чтобы войти в эту радость, надо постараться в этой жизни быть вместе с Тем, Кто нашего ради спасения нынче родился. И если мы на сегодняшний день ещё не в состоянии жить достойно, так хоть постарайтесь глубоко и искренне покаяться.

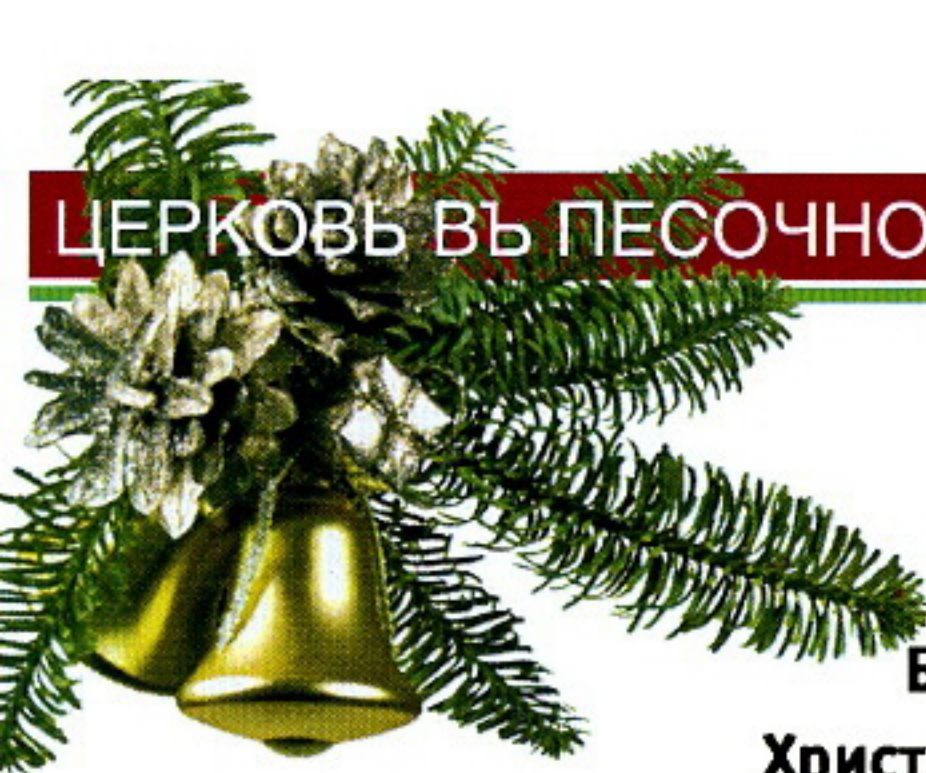
Настоятель храма прп. Серафима Саровского
пос. Песочный протоиерей Игорь ФИЛИН



Христос рождается, встречайте!
Песочный — в дымке голубой,
И в снежных ризах встали сосны
От ветра и невзгод стеной.
На лицах — отсвет золотистый
И ожидание добра
У всех в сердцах. Христос родился!
Он на Земле! Пришла пора
Избавить мир от заблуждений:
Власть тьмы рассеял Тихий Свет,
И среди всех земных рождений
Такого не было и нет!

Галина СИРОТИНСКАЯ





Русский философ Владимир Соловьёв говорил: «До Христа Бог создавал человека, после Христа — человечество». И этот процесс продолжается. А разделительным моментом был приход в мир Сына Божия, Богочеловека Иисуса Христа, когда падший род людской обрёл надежду на спасение. И вот уже две тысячи лет славит человечество Спасителя в богослужениях, молитвах, песнопениях и иконах. Среди икон особое место занимает Рождество Христово. Рассказывает иконописец, педагог Академии художеств и Театральной академии Ирина Борисовна КУЗЬМИНА.

— Икона — это изобразительная молитва, которой хочется славословить вместе со всей Церковью: «Слава в вышних Богу...» Посмотрите на русские иконы XIV-XVI веков — именно они раскрывают всю полноту содержания радостного праздника Рождества Христова. Ибо православное мировоззрение — идеалистическое, когда важна — суть. Так, помимо Богородицы с Младенцем Христом на иконе изображены — св.Иосиф, волхвы, пастухи, служанка, повитуха... Знаем мы, как на самом деле выглядели эти последние? — Нет. Но это и не важно, ибо как заметила скульптор В.Мухина: «Сходство нужно современникам, а потомкам нужен образ». Правильные слова, ведь и Христос учил народ притчами, а не на примере жизни исторических личностей. При этом Спаситель прибегал к земным сценам, дабы раскрыть суть явления, трудно постижимого для человека. Вспомните притчу о блудном сыне — как кратко и ярко раскрыта в ней безмерная любовь отца к родному детищу!..

Впервые тема Рождества Христова появилась в миниатюрах древнейших рукописных Евангелий и в саркофагах римских катакомб. Изображение прихода в мир Младенца и сцена поклонения волхвов присутствуют также на донышках сосудов для лампадного масла. А с IV века, когда Рождество стало праздноваться отдельно от Богоявления, стал формироваться иконописный канон праздника. Краткая иконография праздника запечатлена на резном камне VI-VII века (Рим), где очень реалистично изображены Богородица, Младенец и даже загон, где овцы находятся. Окончательно иконография праздника сложилась в XIV веке.

На Руси, с появлением праздничных рядов иконостаса, появилось несколько вариантов изображения события Рождения Мессии, которые отличаются подробностью пересказа событий, позами и жестами персонажей. При написании икон икографы руководствовались богослужебными текстами, молитвами, песнопениями...

Сегодня мы будем говорить о традициях написания Рождественских икон на примере икон московской школы конца середины XIV века, хранящихся в Государственном Русском музее Санкт-Петербурга. В основе праздника две идеи, пронизывающие Рождественскую службу, — радость всего человечества, вызванная явлением в мир Всемогущего Бога, то есть Боговоплощение, и истощение Бога, ибо Господь умалил Себя ради спасения людей. Однако надо ещё помнить, что свершилось необычное, непостижимое рождение, ибо Младенец родился уже и с непобедимой силой, и с неизреченной мудростью, а это — чудо, прежде не бывалое в мире.

В центре иконы традиционно на фоне Вифлеемской пещеры, на ярко-красном ложе — фигура Богородицы, рядом с Ней в яслях спеленатый Младенец Христос. Заметьте, Богородица на иконах Рождества Христова, как правило, изображается отвернувшейся от Младенца. Эта деталь указывает на то, что Она не просто мать, а Божия Мать, и рождённый Ею Младенец уже принадлежит не Ей, а всему человечеству, как об этом свидетельствует Евангелие: «Он же сказал в ответ говорившему: «Кто мать Моя, и кто братья Мои? И указав рукою Своею на учеников Своих, сказал: вот мать Моя и братья Мои; ибо, кто будет исполнять волю Отца Моего Небесного, тот Мне брат и сестра и мать» (Мф.12.48-50). Также эта

поза символизирует обращение Богородицы к миру, для которого отныне Она станет Заступницей и Утешительницей.

Иногда Богородицу изображают повернувшейся к Младенцу, стоящей или сидящей перед яслями, или за ними. Так, на иконе XVII века в монастыре св.вмц.Екатерины на Синае, Богородица трогательно ласкает родившегося Христа. Но это уже не молитва, не богословие в красках, а земной рассказ о материнской радости.

Содержание икон — богословско-символическое, поэтому всё имеет значение — расположение фигур и предметов, жесты, взгляды, даже цвет. Так, на некоторых Рождественских иконах Младенец изображен в зелёных пеленах, сливающихся с зелёным же цветом яслей. Почему? — В песнопениях и словословиях на праздник Рождества Христова Богородица называется «обширным местом необъятной природы,

«В ЯСЛЯХ ПОЛАГАЕТСЯ СЛОВО БОЖИЕ»



неизмеримой пашней небесного колоса». Т.е. Богомладенец подобен колосу — ростку, взошедшему на Небесной пашне и несущему в мир очищение и обновление. О самих яслях толкователь Св.Писания, епископ Киррский, блж.Феодорит (V в) сказал: «В яслях полагается Слово Божие, чтобы и словесные, и безсловесные (т.е. праведные и грешные) свободно и невозбранно причащались спасительной пищи». Таково таинство яслей Господних.

Слева от Богородицы с Младенцем — три волхва с дарами. Фигуры волхвов символичны, ибо их считали языческими царями, представителями трёх возрастов человеческой жизни и трёх рас земных. Увидев Вифлеемскую звезду, появившуюся в ночь Рождества Христова, они возрадовались радостью весьма великой и пришли из дальних стран поклониться новому Царю. И принесли Ему дары — золото, ладан и смирну. Есть Рождественские иконы, на которых волхвы изображены на конях. Торжественно застыли в трепетном молчании склонённые волхвы, их позам и жестам вторят фигуры словословящих Ангелов, простёртые руки которых выражают готовность принять Святыню. Вместе они образуют стройный хор, наполняющий икону светлой музыкой и пением. Изображение пастухов — людей, очищенных уединением и тишиной, помещены согласно евангельскому рассказу. Почему благая весть о свершившемся чуде была дана именно пастухам? По преданию, стада, пасшиеся по дороге из Вифлеема в Иерусалим, предназначались для храмовых жертв, поэтому пастухи жертвенных животных первыми среди людей узнали о рождении Мессии, Который взял на себя все грехи мира.

Интересна сцена с пастушком, играющим на свирели и собирающим вокруг себя послушных овец. Здесь нет ни поклонения, ни страха, ни удивления пред случившимся, но в то же время красные одежды его, повторяющие цвет ложа Богоматери, приобщают его к Таинству преславному. Слушая благовествующего Ангела, пастух словно наполняет всю композицию тихой музыкой, сообщающей о великой радости обновления всего тварного мира, который воплотившееся Слово приводит в состояние блаженства и покоя.

Чёрный цвет пещеры и белизна одежды Богомладенца напоминают о мире, поражённом грехом по вине человека, в котором воссияло Солнце правды. Вол и осёл, как чистые

жертвенные животные Ветхого Завета, склонились над новозаветной жертвой — Христом. Присутствие этих животных не столько подчёркивает место рождения Мессии — хлев, сколько символически отображает пророчество Исаи: «Вол знает владетеля своего, и осёл ясли господина своего; а Израиль не знает Меня, народ Мой не понимает» (Ис.1.3). На некоторых иконах изображён и сам Исайя, стоящий в изголовье ложа Богородицы. В руках у него свиток со словами о будущем воплощении Бога и рождении Спасителя: «Се, Дева во чреве примет, и родит Сына» (Ис.7.14). Это пророчество, упоминаемое в Евангелие от Матфея, звучит в тексте рождественской службы.

С неба нисходят три луча, направленных на Младенца, которые символизируют свет Вифлеемской звезды, ставшей над местом Рождения Сына Божия. Звезда вообще связывалась с приходом на землю Мессии. Она указана в пророчестве Валаама: «Восходит звезда от Иакова...» (Чис.24.17). И в Откровении св.Иоанна Богослова Христос назван звездой светлой и утренней (Отк.22.16).

Традиционная сцена омовения Богомладенца и сидящего на камне св.Иосифа представляют мир земной, но и он полон гармонии и покоя. Благоговейно склонённые фигуры повитухи, служанки и старца, пришедшего к Иосифу, придают этому действию характер священного ритуала. Но зачем, спросите вы, эта сцена, о которой ни слова не сказано в Евангелии? Полагают, что она перенесена с иконы Рождества Богородицы и включена для раскрытия содержания чудесного Боговоплощения. Также этой символической сценой омовения как бы снимаются сомнения Иосифа в чудесном рождении Богомладенца, ибо омовение понималось в средневековье, как знак чистоты духовной. Также не упоминается в Евангелии присутствующий на иконах старец в овечьих шкурах, который, опираясь на посох, обращается к св.Иосифу с речью. Кто-то видит в нём духа-искусителя, а русские иконописные подлинники называют его пастырем. Есть также толкование, что это книжник Аннин, который заподозрил Деву Марию и праведного Иосифа во грехе. Этот момент подробно изложен в «Сказании о Рождестве Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа» свт. Димитрия Ростовского.

Представленное омовение Младенца Христа изображает двух женщин — повитуху Саломию и служанку. Повитуха, сродница Марии Саломия, которую привёл в пещеру праведный Иосиф, не поверила в чудо рождения, ибо пришла уже после Рождества. Вот как пишет об этом св. Афанасий Александрийский: «У мирских женщин одна рождает, а другая пеленает, а у Пресвятой Девы не так... непустила Она никому коснуться нечистыми руками Пречистого Рождества: Сама Она послужила Рождённому от Нея, и спеленала Его, и положила в ясли». Саломия решила проверить девственно ли было Рождество, но, как свидетельствует о том св. Зинон, епископ Веронский (+380), «рука ея внезапно сильно воспалилась огненной болезнью и засохла. Когда же болящая приложила свою руку к Божественному Младенцу, она тотчас исцелилась». Тогда Саломия уверовала, что Мать есть Дева, а Младенец — Бог.

К XVII веку композиция иконы Рождества Христова усложняется, вводятся новые сцены — явление Ангела волхвам, бегство Святого Семейства в Египет, избивание младенцев... По иконе можно прочитать всю историю прихода в мир Спасителя, что этому предшествовало и что случилось в скором времени после Рождества.

А мы повторяем вслед за свт. Димитрием Ростовским: «Да будет родившемуся нас ради Божественному Тому Младенцу честь, благодарение и поклонение от всей твари, и родившей Его Пречистой и Преблагословенной Деве Марии слава и похвала от всех родов во веки. Аминь».

Записала Ирина НИКОЛАЕВА



2 января — память св. прав. Иоанна Кронштадтского (1908)

О. Иоанн довольно часто посещал купеческое семейство С. на Васильевском острове. В этом же доме жили три молодых человека из учащихся, нередко подтрунивавшие над непонятной им популярностью о. Иоанна. Однажды им пришла мысль *посмеяться над целебной силой молитв* кронштадтского пастыря,

РАССКАЗ ИЗ ЖИЗНИ СВЯТОГО ИОАННА КРОНШТАДТСКОГО

и они придумали такой фокус. Самый бойкий юноша отправился убедительно просить о. Иоанна зайти к его умирающему товарищу. Отец Иоанн выслушал просьбу и сказал: «Я никогда не отказываю в молитве и зайду к вам, но помните, что вы шутите с Богом!» Юноша сконфузился, но всё-таки уверял, что товарищ при смерти. Не прошло и десяти минут, как у дверей квартиры молодых людей раздался звонок. Один из друзей юркнул в постель и стал слабо стонать, другие бросились открывать двери. «Где ваш больной?» — спросил пастырь, делая ударение на слове «ваш». — «Пожалуйста, батюшка, пожалуйста», — гостя повели в смежную комнату, где «больной» продолжал стонать. О. Иоанн остановился посреди комнаты, ища глазами образ. Иконы не оказалось. Тогда он опустился на колени и, перекрестившись, начал молиться: «Господи, пошли им по вере их... Аминь!» Батюшка быстро поднялся и, не прощаясь, направился к выходу. С громким смехом друзья приступили к «больному».



«Ваня, Ваня, вставай, отец Иоанн уехал... полно притворяться». Увы! Несчастный не притворялся. Он лежал в полном параличе: язык, руки, ноги — всё отнялось... Столбняк ужаса нашёл на шутников. Они не понимали, что происходит, и, когда пришли в себя, горько заплакали над «живым трупом»: «Ваня, над Богом мы хотели посмеяться... прости нас». Три

опытных врача провели всю ночь у постели больного и констатировали паралич. «Вероятно, страшное горе поразило вашего товарища: вся нервная система разбита», — говорили доктора. Молодые люди с первым же поездом утром поехали в Кронштадт, всю ночь продежурили у серенького домика и, когда поутру о. Иоанн показался, бросились ему в ноги, умоляя простить их. Добрый пастырь велел им идти в церковь. После Литургии он отвёл их к иконе Св. Николая Чудотворца, и здесь около двух часов длилось наставление, затем он перешёл к изложению евангельского учения. «Теперь помолимся», — сказал отец Иоанн. Нечего и говорить, что юноши никогда ещё так не молились. Они чувствовали непонятную радость, душа ликовала. «Поезжайте с Богом и Его славословьте», — напутствовал о. Иоанн.

Домой приехали к вечеру. Им отворил дверь их товарищ. «Ваня, ты ли это? Ты здоров!» — «Почти. Голова только тяжела и какая-то усталость во всём теле...» Оказалось, что в тот именно час, когда в Кронштадте отец Иоанн молился с юношами в церкви, Ваня приподнялся и постепенно к нему стала возвращаться возможность владеть онемевшими членами. Первой ожила правая рука, и первым движением её было крестное знамение. «Молитва наша должна быть глубока, искренна, разумна, плодотворна — изменять наше сердце, направлять волю к добру, отвращать от зла» — такое завещание-поучение оставил нам святой Иоанн.

«Календарь церковной жизни», 1995

14 января — обрезание Господне

Тропарь: «На Престоле огнестрелном в вышних седях со Отцем безначальным и Божественным Твоим Духом, благоволил еси родиться на земли от Отроковицы, неискусомужныя Твоея Матере, Иисусе; сего ради и обрезан был еси, яко человек осмодневный.

ОБРЕЗАНИЕ ГОСПОДНЕ

Слава всеблагому Твоему совету, слава смотрению Твоему, слава снизхождению Твоему, едине Человеколюбче».



На восьмой день после Своего Рождества Богомладенец Иисус принял обрезание крайней плоти (Лк. 2.21), установленное по ветхозаветному закону для всех младенцев мужского пола в знамение Завета Бога с праотцем Авраамом и его потомками (Быт. 17.10-14), (Лев. 12.3). По толкованию св. Отцов Церкви, Господь, Творец закона, принял обрезание, являя пример, как людям следует неукоснительно исполнять божественные установления (Мф. 5.17). Господь принял обрезание для того, чтобы никто впоследствии не усомнился в том, что Он был истинным Человеком, а не носителем призрачной плоти, как учили

впоследствии некоторые еретики (докеты). Св. Ефрем Сирийский поучает: «Он был воистину плотью, и обрезан был как Человек...» При совершении обрезания Богомладенцу было дано Имя Иисус, возвещённое Архангелом Гавриилом в день Благовещения Пресвятой Девы: «И сказал Ей ангел: не бойся, Мария, ибо Ты обрела благодать у Бога; и вот, зачнёшь во чреве, и родишь Сына, и наречёшь Ему Имя Иисус» (Лк. 31-33).

Господь получил Имя Иисус (Спаситель) как печать Своего служения делу спасения мира. Эти два события, совершившиеся в самом начале земной жизни Спасителя, напоминают христианам, что они вступили в Новый Завет с Богом и «обрезаны обрезанием нерукотворным, совлечением греховного тела плоти, обрезанием Христовым» (Кол. 2.11). Само имя христианина свидетельствует о вступлении человека в Новый Завет с Богом. В Новом Завете обряд обрезания уступил место таинству Крещения, прообразом которого он являлся (Кол. 2.11-12).

Начало праздника Обрезания Господня восходит к первым векам христианства. Известны поучения, произнесённые на этот день в IV веке святителями Амфилохием Иконийским, Григорием Нисским, Амвросием Медиоланским и другими.

Канон празднику написан в VIII веке прп. Стефаном Савваитом (пам. 28 октября).

«О жизни православных святых, иконах и праздниках», 1991г

Это было давно. Приехал в Саровский монастырь новый архиерей. Много наслышан был он об угоднике Божиим Серафиме, но сам не верил рассказам о чудесах батюшки. А может, и люди зря чего на говорили ему?.. Встретили архиерея монахи со звоном, честь честью, в храм провели, потом в архиерейские покои. Ну, угостили его, как полагаются. На другой день служба. Осмотрел всё архиерей и спрашивает: «А где же живёт отец Серафим?» А батюшка тог да не в монастыре жил, а в пустыни своей. А была зима, снегу-то в саровских лесах — сугробы во какие! С трудом проехал архиерей. Да и то последнюю дорожку и ему пешочком пришлось идти...

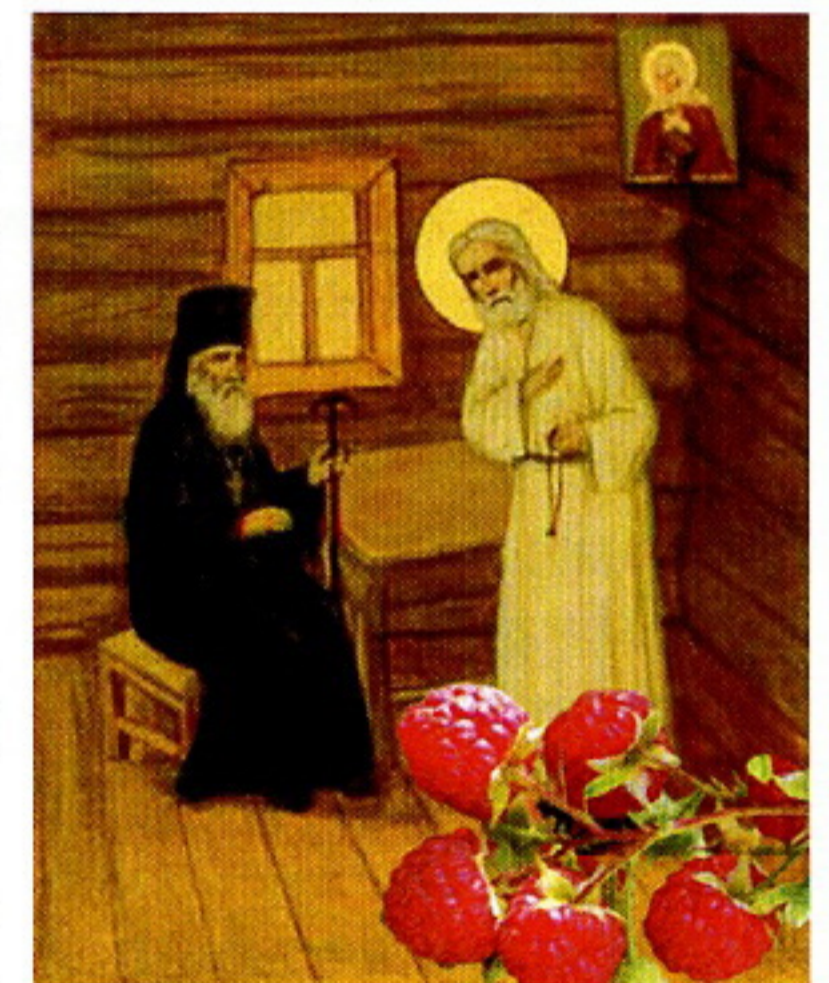
Батюшку предупредили, что сам архиерей идёт к нему в гости. Угодничек Божий вышел навстречу без шапочки (клобука) и смиренно в ноги поклон архиерею положил. «Благослови, — говорит, — меня, убогого и грешного, святой Владыка! Благослови, батюшка!» Он и архиерея-то всё звал: батюшка да батюшка. Архиерей благословил и идёт впереди в его пустыньку. Батюшка под ручку его поддерживает. Свита осталась ждать. Вошли, помолились, сели. Батюшка-то и говорит: «Гость у меня высокий, а вот угостить-то у убогого Серафима и нечем». Архиерей-то, думая, что батюшка хочет его чайком угостить, и говорит: «Да ты не безпокойся, я сыт. Да и не за этим я к тебе приехал и снег месил. Вот о тебе всё разговоры идут разные». — «Какие же, батюшка, разговоры-то?» — спрашивает угодник, будто не зная. — «Вот, говорят, ты чудеса творишь». — «Нет, батюшка, убогий Серафим чудеса творить не может. Чудеса творить лишь Один Господь Вседержитель волен. Ну, а Ему всё возможно, Милостивцу. Он и мир-то весь распрекрасный из ничего сотворил, батюшка. Он и через ворона Илию кормил. Он и нам с тобою, батюшка, вот, гляди, благодать-то какую дал...» Архиерей взглянул в угол, куда указывал угодничек, а там большущий куст малины вырос, а на нём полно ягоды спелой. Обомлел архиерей и сказать ничего не может. Зимой-то — малина, да на голом полу выросла! Как в сказке! А батюшка Серафим взял блюдечко чайное да и рвёт малинку. Нарвал и подносит гостю. — «Кушай, батюшка, кушай! Не смущайся. У Бога-то всего много! И через убогого Серафима по молитве его и по Своей милости неизреченной Он всё может. Если веру-то будете иметь с горчичное зерно, то и горе скажете: «Двинься в море!» Она и передвинется. Только сомневаться не нужно, батюшка. Кушай, кушай!» Архиерей всё скушал, а потом вдруг и поклонился батюшке в ножки. А батюшка опередить его успел и говорит: «Нельзя тебе кланяться перед убогим Серафимом, ты — архиерей Божий. На тебе благодать великая! Благослови меня, грешного, да помолись!» Архиерей послушался и встал. Благословил батюшку и только два-три словечка сказал: «Прости меня, старец Божий: согрешил я перед тобой! И молись обо мне, недостойном, и в этой жизни, и в будущей». — «Слушаю, батюшка, слушаю. Только ты до смерти моей никому ничего не говори, иначе болеть будешь...» Глядит архиерей, а куста-то уже нет, а на блюдечке от малинки сок кое-где остался — значит, не привидение это было. Да и пальчики у него испачканы малинкой.

Вышел архиерей. Свита-то его дожидается. И чего это, думают, он так долго говорил с батюшкой Серафимом? А он, без шапочки, опять под ручку его ведёт до самых саночек. Подсадил и ещё раз в снег поклонился. А архиерей, как только отъехал, говорит своим: «Великий угодник Божий. Правду про него говорили, что чудеса может творить». Но ничего про малинку им не сказал. Только всю дорогу молчал да крестился, а нет-нет и опять скажет: «Великий, великий угодник!» А когда скончался батюшка, он и рассказал всем про малинку.

Митрополит Вениамин (Федченков)

15 января — преставление (1833), второе обретение мощей (1991) прп. Серафима, Саровского чудотворца

МАЛИНКА





В редакцию пришло письмо-осуждение, оставляющее такое послевкусие, будто полыни пожевал. «В ноябре мой племянник крестил своих детей: шестилетнего сына и двухмесячную дочь.

К крестинам готовились, как к празднику. Крёстные отец и мать — близкие родственники — специально приехали из Москвы в Петербург. Они — люди молодые, но с уважением и почтением относятся к церковным обрядам и традициям, посещают церковь. В назначенный день пришли в храм. А накануне батюшка дал всем задание: подготовиться к Таинству, почитать Евангелие от Марка. Крёстные сказали, что не знакомы с Евангелием, но в Бога веруют, много читали о жизни и смерти Иисуса Христа. Батюшка отказался крестить детей, ссылаясь на то, что без знания Евангелия ничему хорошему они детей не научат, велел прийти в следующий раз. Стоило больших усилий упрямому батюшке окрестить детей, ведь они-то ни в чём не виноваты. Крёстные родители все наставления священника выслушали



Таинством, которое над ним совершается. Если человек не является членом Церкви, — всё тщетно. Наше вероучение говорит, что без участия в Таинствах спасение души невозможно. Ведь что такое спасение? — Это богоподобное бытие. Нам дана возможность возвращения богоподобного бытия, которое было у Адама, и которое он утратил после грехопадения. Но наивно полагать, что Крещение достаточно довлеет для спасения. вспомните — наши русские православные храмы разрушали в XX веке крещёные люди. Рубили иконы, ломали кресты, тягали за бороды и зверски убивали священников крещёные люди. Их вера была такова, что легко потерялась под влиянием внешних обстоятельств, под натиском пропаганды. И что — эти люди будут спасены и обретут богоподобное бытие?.. Конечно, нет.

Родители, собираясь крестить своего ребёнка, хотят, чтобы он наследовал возможность богоподобного бытия. Но значит, они берут обязательство воспитать из ребёнка христианина. А это возможно только в том случае, если они сами являются христианами — не по факту крещения, а по факту воцерковления. По-этому мы и предьявляем родителям требование — воцерковиться, и проводим катехизические беседы, с разъяснением смысла и цели христианской жизни. И ждём, что родители начнут ходить на исповедь и Причастие. Но если человек не желает своё невежество в вопросах веры заменить знанием, то ничего хорошего не получится. Им не обижаться надо на священников, а поскорее исправиться.

Расскажу одну историю. Есть у меня знакомый из моей ещё доцерковной жизни. Мы с ним долго не виделись, а когда случайно встретились, он, желая сказать мне что-то приятное, сообщил, что водит сына в Воскресную школу Спасо-Парголовского храма. Зная, что сам он не крещён, я спросил: «А зачем ты это делаешь? Представь себе, там твоему сыну говорят: «Надо молиться». Он приходит домой — папа не молится. Ему говорят: «Надо соблюдать заповеди». Он приходит домой, а папа

«КРЕСТИСЬ И ОМОЙ ГРЕХИ ТВОИ...»

со смирением, но чувство недоумения и даже унижения осталось. Получается, что важно не с какими помыслами человек приходит в церковь, а знает ли он наизусть Священное Писание? Всегда считалось, если человек приходит к вере, приводит в храм своих детей — это уже хорошо. Мы, люди светские, может, и не очень хорошо разбираемся в писаниях, да и читать их не просто, но ведь мы и приходим в церковь, чтобы понять истину, а не выслушивать нравоучения и угрозы. Каждый из нас приходит со своими молитвами и обращается к Богу по-своему. Конечно, священник добросовестно выполнил свою работу, таинство Крещения длилось больше двух часов. К сожалению, ни душевности, ни теплоты в этом обряде не было, праздника не получилось. Причащаться в эту церковь мы, конечно, детей уже не поведём, да и самим, после того, как нам указали на дверь, посещать её не хочется... Сейчас мы находимся под гнётом пережитых впечатлений и задаём себе вопрос: правомерны ли действия священника? Можно ли отворачиваться от прихожан только потому, что они недостаточно хорошо знают молитвы и Священное Писание? Я некоторые молитвы выучить наизусть не могу, хотя смысл их и значение могу пересказать. Так что же, таким как я теперь и в церковь заходить нельзя? С уважением, Татьяна, СПб».

Над письмом размышляет настоятель храма прп.Серафима Саровского в пос. Песочный протоиерей Игорь ФИЛИН.

— Во-первых, хочу с радостью отметить, что Священным Синодом принято решение об обязательной подготовке к Таинству Крещения не только взрослых людей, но и родителей детей. Почему это так важно? — Чтобы человек понимал, зачем он крестится сам, или крестит своих детей. А из данного письма следует, что родители и крёстные так и не задались этим вопросом. Но если мы не знаем, для чего над нами совершается то или иное действие, как же мы сможем воспользоваться его плодами? Поэтому я всегда задаю родителям, желающим крестить своих детей, вопрос: «А вы уверены, что то, что я сейчас сделаю с вашим ребёнком, будет для него хорошо? Что вы жёте от крещения?» А желающих принять Крещение взрослых я обычно спрашиваю: «В Бога веруешь?» — Если в ответ слышу: «Да», — интересуюсь: «В какого Бога веруешь?» И если человек отвечает, что верует во Святую Троицу — Бога Отца, Бога Сына и Святого Духа; верует в Боговоплощение, что Иисус Христос есть Богочеловек; верует в воскресение, Суд и дальнейшую вечную жизнь... — да, тогда его можно крестить. Также человек должен понимать, что такое Церковь. Не здание, не учреждение, не организация, а что такое Церковь, как Богочеловеческий организм. Человек должен быть готов начать жить полноценной церковной жизнью — с регулярным посещением храма, с участие в Таинстве исповеди и Причастия, в ежедневной молитве и постоянном назидании в чтении Священного Писания.

В письме говорится, что хотя они не читали Евангелие, но много знают о Христе. Для христиан первоисточником этих знаний является Евангелие — книга Нового Завета, из которой мы узнаём, как пришёл в мир Христос, что Он говорил людям, что обещал человечеству и что Он ждёт от каждого из нас. А естественная религиозность присуща каждому человеку — ведь атеизм тоже религия: человек верит, что Бога нет. А как мы узнаём, что Бог есть? — Через откровение. Знание Бога возможно только при непосредственном общении с Ним. И человек, созданный по образу и подобию Божию, к этому способен. А если человек не знает этого, не верит в это, то какой же из него получится христианин? — Не получится, пусть даже он доброжелательно относится к Церкви и хочет воспользоваться

заповедей даже не знает. Значит, либо твой сын начнёт тебя поучать (и что вырастет из ребёнка, который с младенчества дерзает поучать своего отца?), либо он, любя папу, будет считать, что все разговоры в Воскресной школе — пустые слова. Так он научится лицемерить». В ответ я услышал фразу, которая привела меня в смущение: «Так что, мне его забрать оттуда что ли?» Я ему: «Нет. Ты, как отец, должен быть



впереди — «на белом коне»: тебе надо креститься и самому ходить в Воскресную школу, чтобы дома разъяснять сыну то, чего он не понял. Надо вместе с сыном молиться, ходить на исповедь и причащаться». Славу Богу, со временем так и произошло.

Частенько когда человек приходит в церковь, или хочет креститься, он считает, что делает одолжение — мол, я пришёл, чего ж ещё? А когда ему говорят, что к Таинству надо готовиться, он возмущается — гордыня восстаёт. Был у меня случай в 1993 году, когда только начали Серафимовский храм восстанавливать. Подошли ко мне две пожилые женщины, и одна величаво заявила: «Я решила креститься». Я: «Очень хорошо. А вы Евангелие читали?» — «Нет. Это ещё зачем?» И тут я, конечно, допустил ошибку, говорю: «Вас когда в пионеры, в комсомол, может быть, даже в партию принимали — вы ведь готовились, устав читали. Вот и у нас надобно знать Божии заповеди». Она: «Так у вас тут как в партии?..» Больше я её не видел. Но, судя по поведению, она и не собиралась ничего узнавать, она решила просто сделать такой жест — покреститься, сама не зная зачем.





У нас в храме давно бытует доброе правило — беседовать с людьми, желающими креститься, и с родителями, желающими крестить своих детей, а теперь каждую субботу в 12.30 проходят специальные занятия по катехизации. Приглашая на встречу, я всегда добавляю: «Я буду вас ждать, приходите обязательно. Придѣте?» — «Да». Но и половины из них больше никогда не видел... Я могу понять, что в советские времена крестили без катехизации, — в те времена сам факт прихода человека в Церковь и его желание креститься, хотя у него могли быть из-за этого серьёзные неприятности в жизни, уже говорил о том, что человек пришёл сюда не случайно. Приход человека в церковь, принятие им Таинства Крещения, или крещение им своего ребёнка, было уже подвигом исповедничества. Я сам крестился, не регистрируя своего прихода в церковь — боялся неприятностей на работе — хотя ничего не знал, Евангелие было в те годы не достать, и прочёл я Священное Писание уже после Крещения. Но сейчас-то нет никакой опасности — приходите, креститесь, молитесь, исповедуйтесь, причащайтесь, участвуйте в церковной жизни...

Слава Богу, в последнее время люди относятся к необходимости катехизации спокойнее. Но... и тут не всё просто. Я всегда с прискорбием вспоминаю случай, когда одна мама решила крестить ребёнка только потому, что он тяжело болел, и никакое лечение уже не помогало. Она с готовностью пришла на беседу, посещала все занятия, читала и выполняла всё, что я требовал. Но когда обряд Крещения был проведен, когда она целый месяц после крещения приводила ребёнка ко Причастию, а чуда исцеления не произошло, — в церкви она больше не появилась.

Так что очень важно, с чем пришли люди в храм, чего они хотят? Хотят ли они, чтобы священники, не задавая лишних вопросов, сделали всё по их желанию, либо хотят блага для себя и своих детей? Вот ещё один памятный случай. 19 лет тому назад только закончилась воскресная служба, как появляется компания, ко мне подходит бабушка и говорит: «Надо внука окрестить сегодня». И подталкивает ко мне подростка лет пятнадцати. Я отвёл парнишку в сторону, спросил: «Креститься — твоё желание, или бабушки? Ты сам-то в Бога веруешь?» — «Да нет, не верую. Бабушка захотела меня крестить». Я ему тогда: «Давай сделаем так: почитай Евангелие и ещё такую-то книгу; подумай, надо ли тебе креститься, есть ли Бог? Потом надобно ещё будет исповедоваться, покаяться в грехах. Подумай обо всём, подготовься и приходи». Он согласно кивнул. Так я бабушке и сказал: «Мы с внуком вашим обо всём договорились: он подготовится, и тогда мы совершим Крещение». Бабушка возмущённо: «Да вы в своём уме, что вы говорите? У нас уже стол накрыт! Гости собрались...» Ну что тут скажешь? Люди не о спасении думают — им праздник подавай.

А один знакомый на мой вопрос: «Зачем он хочет креститься?», ответил: «Я — русский человек, а мой народ всегда был православным». Да ведь русский народ был ещё и верующим, и Бога чтущим, и заповеди исполняющим... но это уже не читывается.

Конечно, в наше время к пришедшему в храм, надо относиться терпеливо,

доброжелательно разъяснять, помогать разобраться, зачем он хочет креститься, что он ждёт от Таинства Крещения?

Тем более родители, принесшие в храм крестить своих малышей, должны понимать всю меру своей ответственности. Ведь они принимают решение за ребёнка, значит, должны дать ему соответствующее воспитание. Вот давайте вспомним, когда крестился свт.Константин Великий? — Незадолго до смерти. А свт.Иоанн Златоуст? — Примерно в тридцатилетнем возрасте. Но и до того они были христианами и чудеса творили! В те времена была такая традиция — при христианских родителях дети воспитывались в христианской вере, на примерах святых, а крестились люди в зрелом возрасте.

— Так ведь до зрелого возраста можно и не дожиться...

— Вот мы и должны посмотреть, какие у нас есть основания, чтобы крестить в младенческом возрасте? В деяниях апостолов говорится, что уверовавших крестили вместе с домочадцами их, т.е. значит и с детьми. Но современные родители и крестные должны не только окрестить дитя, они должны молиться о своих детях и крестниках, быть для них живым примером благочестивой христианской жизни, помогать им в духовном становлении. А для этого самим нужно быть христианами, быть членами Церкви Христовой. А что такое Церковь? По определению апостола Павла — это Тело Христа, а мы — органы этого Тела. Но как можно быть органами Тела, не принадлежа ему? Чужеродные органы Тело отторгает. Чтобы жить в Теле Христа, надо исполнять Его законы — Заповеди. А Заповеди невозможно исполнять без Таинств. Если бы человек мог без участия в Таинствах исполнять Заповеди Божии, не нужны были бы ни Таинства, ни Церковь. Да и Христу незачем было бы приходить на землю, если бы человек сам, своими силами мог от смерти восставить себя в вечной жизни. Мы этого не можем, нам нужна помощь Божия. Эту помощь мы получаем в Церкви через таинства Крещения, миропомазания, исповеди, Причастия... Легкомысленно и опасно отвергать опыт Церкви.

— А может быть, человек покрестится и потом потянется к Церкви, к Богу?

— Нет, сначала человек потянется к Богу, к Церкви, а потом уже примет Крещение. В Священном Писании сказано, что если вы веруете и креститесь — спасены будете, а если не веруете — не спасётесь. Не спасётесь, даже если крещены будете, понимаете? Главное — вера!

«Ибо благодатью вы спасены через веру, и сие не от вас, Божий дар...»

(Еф.2.8). А покреститься и в церковь не ходить — это профанация Таинства. Надо веровать, молиться, каяться в грехах, причащаться и снова молиться. Как говорил прп.Серафим Саровский: «Не можешь молиться стоя — молись сидя, не можешь молиться сидя — молись лёжа. Но только молись!»

Записала Ирина РУБЦОВА

В ДЕНЬ БОГОЯВЛЕНИЯ



*Дрожит морозная округа
От звона всех колоколов,
И мы спешим, тесня друг друга,
На их весёлый, медный зов.*

*Сияет солнце после вьюги;
Обедня кончилась; народ,
Подняв иконы и хоругви,
К реке за батюшкой идёт.*

*Сверкает купол неба синий,
В алмазных искрах белый снег,
И на ветвях деревьев иней —
Как вставший дыбом белый мех.*

*Нет, нам не холодно сегодня, —
Крещенье празднует Господне,
Не платим ныне стуже дань!
А вот и прорубь — Иордань:*

*Идёт большое водосвятъе,
И хоть вокруг снега и льды,
Здесь золочёное распятье
Крест-накрест чертит гладь воды.*

*И вот, невидимый народу,
Из синевы, что так чиста,
Нисходит Дух Святой на воду,
Как нисходил Он на Христа.*

Монах Лазарь

НОВОСТИ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

† **11 ноября 2012** состоялось отчетное собрание в храме прп.Серафима Саровского в пос.Песочный. 29 ноября 2012 года, по благословию Преосвященнейшего митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира, в митрополичьем корпусе СПб епархии прошло ежегодное собрание духовенства и мирян, котором приняли участие 568 человек. Епархиальное управление сообщает: В Санкт-Петербурге насчитывается 188 приходов, 107 приписных храмов, 104 часовни и 4 моленных помещения; в

Сестрорецком благочинии — 15 приходов (в 2011 году было 14), 4 приписных храма, 11 часовен (в 2011 году — 9). Из них в пос.Песочный — 1 приход: храм прп. Серафима Саровского и приписной храм во имя свв. апостолов Петра и Павла в Дибунах, а также 4 часовни.

† Митрополит СПб епархии Владимир отметил важнейшие события 2012 года. Среди круглых дат уходящего года правящий архиерей назвал 250-летие Николо-Богоявленского морского собора и малое освящение Никольского морского собора в Кронштадте, которое со вершил Святейший Патриарх Кирилл. Отметил владыка и состоявшийся в праздник Казанской иконы Божией матери и День народного единства,

крестный ход от Казанского собора в Исаакиевский.

† Сотрудник отдела религиозного образования и катехизации иерей Димитрий Симонов отметил, что только 9,4% родителей Санкт-Петербурга и Ленобласти выбрали для детей курс ОПК. Он связал это с нарушениями свободы выбора модуля родителями. Сейчас отдел готовится к диалогу с городским комитетом образования. Ещё одно направление работы отдела — воскресные школы и духовно-просветительские центры, которые действуют на 185 приходах. За последний год открылось всего 19 школ.



«Нынче Ангел к нам спустился и пропел: «Христос родился!»

Святой Роман Сладкопевец родился в V веке в Сирии. Родители его были бедны, и он рано начал трудиться, чтобы помогать им. Сначала Роман был прислужником и чтецом в церкви в Бейруте. А потом перебрался на такое же место в Константинополь — пышную и богатую новую столицу Римской империи. Роман очень любил своё дело: всегда приходил в церковь первым, а уходил последним, зажигал лампы, убирал храм, читал и пел на клиросе.

В те времена, в конце V — начале VI веков только начали складываться богослужения такими, как мы их теперь знаем. Порядок Божественной Литургии — обедни — был уже установлен. Службы же вечерни, утрени и другие состояли из чтения или пения ветхозаветных псалмов и песней. Так как эти чтения не были связаны с Евангельскими событиями и праздниками, то к ним стали прибавлять особенные песни — кондаки, в которых объяснялось событие, в честь которого был праздник. Такой кондак обычно пел один певец, часто сочиняя слова прямо во время богослужения — импровизируя. Вот почему надо было быть образованным человеком, чтобы исполнять обязанности церковного певца. Церковное пение Роман как раз любил больше всего, и ему было очень горько, что по бедности он не мог получить хорошего образования.

Роман с радостью работал в Кирской церкви в Константинополе. Читая и прислуживая, он всегда горячо молился. Как-то раз в Кирской церкви служил сам Патриарх Константинопольский. Он обратил внимание на усердного молодого прислужника. — «Отпустите его ко мне в собор Святой Софии, — сказал он священнику. — Моим горделивым певцам полезно будет иметь товарищем юношу, который по-настоящему молится в церкви». Нелегко пришлось Роману в соборе. Все певцы, чтецы и прислужники получали одинаковое жалование, и гордые софийские служки хвастались своими хорошими голосами, умением сочинять стихи и возмущались, что неопытному Роману платили столько же, сколько им. Романа постоянно дразнили, насмехались над его выговором, говоря, что он по-гречески говорит, как сириец. Наконец, за утреней Рождественского сочельника, когда в соборе присутствовал император и весь его двор, товарищи вытолкнули Романа на середину храма в тот момент, когда какой-нибудь один певец должен был петь кондак. — «Ты получаешь одно с нами жалование, так пропой один песнь в честь великого праздника! Пусть на тебя полюбуются!» Со слезами стыда Роман молчал. Не мог он ни сочинить, ни спеть рождественского кондака... Кончилась служба, все разошлись, и храм остался пустым. Только перед иконой Божией Матери стол на коленях Роман, со слезами прося Её помощи. Долго молился он, пока не успокоилось его сердце.

Роман пошёл спать в свою бедную комнатку. И тут во сне ему явилась Богородица и тихим голосом сказала: «Открой твой рот!» Затем Она вложила ему в рот бумажку, на которой было что-то написано. Роман проглотил записку и тотчас проснулся. На сердце его было радостно. Он чувствовал себя полным духовных сил и в уме

появлялись прекрасные, чудные слова. Когда настало время Рождественской Всенощной, он пошёл в храм, и когда наступил момент петь кондак, он сам поднялся на возвышение, устроенное для певца, и запел слова, которых ещё никто никогда не слышал:

ПЕВЕЦ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

*Дева днесь Пресущественнаго раждает
И Земля вертеп Неприступному приносит...*

(Сегодня Дева рождает Вечного. Превосходящего всё существующее, и Земля приносит пещеру в дар Тому, к Кому нельзя приблизиться).

Сила песни была так велика, что, хотя никто не знал этих слов, не только хор, но и весь народ подхватил последние слова:

Нас бо ради родися Отроча Младо, Превечный Бог.

Дева днесь Пресущественнаго раждает, и земля вертеп Неприступному приносит: ангели с пастырьми славословят, волсви же со звездою путешествуют: нас бо ради родися Отроча младо, Превечный Бог.

Вскоре после этого Роман был посвящён в диаконы Софийского собора. Он написал множество кондаков на все церковные праздники и скончался около 556 года, окружённый любовью и почитанием всего народа. Память его 14 октября по новому стилю.

Рождественский тропарь:

Рождество Твое, Христе Боже наш,

Возсия миру свет разума:

(осветило мир светом разума),

В нём бо звездам служащий звездою учаеся,

(через него служащие звездам были научены звездой),

Тебе кланяются, Солнцу правды,

(поклоняются Тебе, Солнцу правды),

И Тебе ведети с высоты Востока,

(и знать Тебя, Восток, с высоты)

Господи, слава Тебе!

В древних молитвах Бога иногда называют «Восток»,

потому что Он — начало света, начало жизни.

Кондак Рождества Христова

Дева днесь Пресущественнаго раждает

(Сегодня Дева родит Того, Кто выше всего существующего)

И Земля вертеп Неприступному приносит

(и Земля приносит пещеру Тому, к Которому нельзя приступить)

Ангели с пастырьми славословят

(Ангелы с пастухами славят),

Волсви же со звездою путешествуют

(мудрецы же путешествуют со звездою):

Нас бо ради родися Отроча младо

(потому что ради нас родилось малое Дитя),

Предвечный Бог.

«Православный календарь»



«ХРИСТОС РАЖДАЕТСЯ, СРЯЩИТЕ!»

Вот и настал самый любимый детьми праздник — светлого Христова Рождества. Уж как они его ждали! Каждый год на приходе затевается к этому празднику что-то особенное, чудесное и радостное — рождественский концерт или спектакль. Что ждёт ребятню и их родителей в этом году, рассказывает клирик храма прп.Серафима Саровского иерей Сергей Довбенко.

Свой рассказ хочу начать с тех добрых перемен, которые произошли у нас. Мы решили, что маленькие детки будут приходить в храм только к концу Богослужения, ведь малышам тяжело вести себя спокойно и сосредоточенно длительное время. Поэтому, пока мамы и папы со спокойной душой молятся в храме, с их чадами занимаются опытные и любвеобильные педагоги, настраивая малышек на серьёзный лад перед литургией. Дети постарше — с шести-семи лет — приходят за полчаса до конца богослужения.

В Воскресной школе преподаётся Закон Божий, а потом наступает черёд рукоделия по теме, пройденной на уроке. Раньше были музыкальные занятия (в этом году педагога, увы, нет), проводились репетиции праздничных концертов, спектаклей. Но раньше все занятия проводились после службы — и дети уставали, родители нервничали, торопились домой. Теперь, как я сказал, всё изменилось. Правда, у нас тесновато — дети занимаются в старом здании, которое давно пора снести. А ребятешек, желающих заниматься, много — в средней группе 19 человек, и в младшей столь же. Все наши надежды на улучшение связаны с новым зданием, которое строится на территории второго нашего храма — свв. апостолов Петра и Павла в Дибунах. Там будет со временем организован Детский духовный центр.

В прошлые годы в святочные дни мы готовили музыкальные спектакли на темы Священного Писания, были и сказочные темы, связанные с Рождеством,

со святками. Актёры — сами дети. А потом все вместе — дети, родители, священнослужители — садились за праздничный стол.

— Батюшка, люди иногда задаются вопросом: театр считается делом греховным, актёров испокон веку хоронили за церковной оградой, в неосвящённой земле... Насколько совместимы святочные театральные постановки с этим церковным установлением?

— Да, светский театр зачастую служит для чувственного удовольствия и развлечения. У нас цель другая — мы стараемся рассказать о церковном празднике,

поделиться радостью — Спаситель пришёл в мир! И когда маленькие детки поют, читают стихи, разыгрывают сценки на Рождественские сюжеты — они делятся своей чистой радостью, здесь нет страстей, нет лицедейства. Дети живут искренно, горячо, с любовью — в гуще рождественских событий. Недаром сказано: «Если... не будете как дети, не войдёте в Царство Небесное» (Мф.18.3). А что значит быть ребёнком? — Значит, доверять Богу с лёгкой душой и открытым сердцем. Это доверие, которое утратили взрослые, в ребёнке присутствует, и он щедро делится этим чувством с нами доступным ему образом. И когда детки в своей чистоте и простоте изображают Ангелов, волхвов и пастушков — не возникает чувства неблагоговения и кощунства, настолько всё светло и радостно. Впрочем, мы обычно ставим сказки, притчи и святочные рассказы на Евангельский сюжет Рождества Христова, где герои — дети, зверушки, птички.

— В нынешнее Рождество Христово чем вы порадуете прихожан — и больших, и маленьких?

— Будет ёлка, песни и хороводы, будет чаепитие и подарки — как правило, это православные книжечки с рассказками, стиха-ми, чудесными картинками. Что ещё? — Рождественский секрет. А 9 января в 14.00 часов мы ждём наших маленьких прихожан на рождественский кукольный спектакль. Также всех порадует выступление фольклорно-семейного ансамбля «Белорыбца». Приходите!

Записала Ирина РУБЦОВА



РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СОН

— Как хорошо! — думала Катеринка, засыпая: — Завтра Рождество и воскресенье — можно не только не идти в школу, но и не пропускать ни уроков, ни письменных работ и утром, до самой церкви, спокойно играть с новыми игрушками, которые кто-то положит под веселую елку... Только вот и мне надо положить туда мой сюрприз — подарки для папы и мамы, а для этого надо будет проснуться пораньше... — и, топнув шесть раз ногой, чтобы не проспаться шести часов, Катеринка свернулась калачиком и тут же заснула глубоким и радостным сном.

Но скоро, скоро что-то разбудило ее. Она услышала со всех сторон от себя неясные шорохи, вздохи, шаги и какие-то тихие разговоры.

— На каком же это языке говорят? — соображала она. — Как-то ни на что не похоже, но я все же понимаю — это значит: «Скорей, скорей, звезда уже светит...» О, да ведь это говорят о рождественской звезде! — воскликнула она и широко открыла глаза.

И что же? — комнаты больше не было. Она стояла под открытым небом, вокруг колыхалась сухая трава; блестели камни; дышал тихий, теплый ветер и по чуть заметным тропинкам тысячи зверей шли куда-то, увлекая ее за собой.

— Где это я? — подумала Катеринка: и почему здесь одни лишь звери? Что я делаю среди них? Или я тоже зверь?

Она поглядела на свои ноги в белых сапожках, на свои руки и пеструю юбочку и успокоилась, что осталась все той же, что раньше.

— Идти, так идти! — сказала она. — Но куда?

— Звезда... звезда... — пропела высокая цапля, перегоняя ее. Катеринка подняла голову и увидела низкую, светлую, блестящую, но не ослепляющую, а какую-то мягкую, добрую звезду.

— Рождество, — подумала она, — и мы идем к яслям... но почему я, а не Николик,

Ирина, Сандрик... Они же все лучше меня... и, уж конечно всех лучше Крошка-Майка.



— Лучше, лучше! — прозвенел кто-то у ее уха.

— Лучше, конечно, — пискнула мышь у ее ног, — но мы все, все за тебя просили! — Почему? — спросила Катеринка — я же такая несмелая?

— Конечно, конечно, — ответил третий голос, и Катеринка увидела светлые крылья тут же, рядом со своей головой.

— Мой Ангел, — подумала она. — Только он со мной, да звери...

А вдали за деревьями уже мелькали огни Вифлеема, и мягко темнела пещера, на которую опускалась звезда.

— Почему же я здесь? — спросила Катеринка.

— Звери просили за тебя, — сказал Ангел. — Ты как-то спасла мышонка от кошки, а он укусил тебя... ты вынула осу из воды, чтобы она не захлебнулась, и оса ужалила тебя... звери не забыли своего греха перед тобой и захотели взять тебя с собой в свою самую светлую ночь... но гляди...

Катеринка увидела спуск в пещеру и в ней высокие ясли, и внезапно такой свет залил ее душу, и такая радость наполнила ее, что она уже ничего не спрашивала больше, а только низко, низко склонилась к ногам Младенца среди Ангелов, птиц и зверей.

Лидия СИРИГОС

ВОРОБЬШЕК

Был какнун Рождества. Вася, которому было шесть лет, проснулся и поглядел в окно: день был метельный, сумрачный... А потом он сидел на кухне и пил сладкий чай с молоком, закусывая бутербродом с сыром.

На стол напало множество крошек. Когда он вместе с мамой помолится после завтрака, она сказала: «Вася, собери со стола крошки, мы их дадим птичкам. Им, бедным, сейчас трудно искать пищу, всё занесло снегом». — «Да ну их», — буркнул мальчик, собрал крошки и бросил в мусорное ведро.

Вечером Вася лёг спать. Ему приснилось, что он не мальчик, а воробышек: он жил на улице, перелетал от дома к дому. Сначала было ничего, даже интересно: р-раз! — и перелетел с дерева на крышу дома... Р-раз! — и сделал мёртвую петлю в воздухе, прошмыгнув под носом у старой и сердитой вороны... Но становилось холоднее. Пёрышки плохо грели. Подул северный ветер — и совсем худо стало... Полетел он к своему окошку, стал стучать клювиком в стекло: «Мама! Открой, я замёрз... Пусти!» Но мамы и дома-то не было. Залетел он на чердак через узкое оконце, а там темно, страшно, по углам кто-то возится, пыхтит, воркует... Да и холодно как на улице. Захотелось ему поесть. Он опять полетел к родному окошку, а оно закрыто, и никто не обращает внимания на то, что какая-то пичужка там шебуршится... Заплакал он и полетел куда глаза глядят. Смотрит — целая стая голубей, воробьёв, ворон в помойке возится, клюёт что-то. Крепился, крепился Вася — и сел на край железного бака. Там не поймёшь что свалено, да ещё всё перемерзло. Ничего хорошего нет... Но вот нашёл кусочек мёрзлого хлеба. Стал его Вася-воробышек долбить клювиком — даже больно стало, да что делать. Хоть несколько крошек, но удалось проглотить. — «Чаю бы теперь стаканчик!» — печально подумал он. Да какой там чай! Птички глотают снег, вот и всё их зимнее питьё. — «Как бы ангины не схватить», — мелькнула у него мысль, но опять же — делать нечего, поклевал снежку.

Ветер сделался таким сильным, что летать стало почти невозможно! Пёрышки дыбом, мороз до косточек пробирает, дрожь берёт... — «Мама! — заплакал Вася. — Не хочу быть птичкой, хочу быть мальчиком. Пусти меня домой!» — «Да ты и так дома, — услышал он голос мамы, — чего ты кричишь?» — «Дома?!» — обрадовался Вася и посмотрел в окно: а там зима, метель, на голых веточках берёзы сидит стайка воробьёв. Ветер сильно раскачивает ветки, воробышки нахохлились, но не улетают и смотрят в окно, словно ждут чего-то...

Монах Лазарь (Афанасьев)

Из деревни привезли две ёлки: одну — такую высокую, большую, лохматую и высокую-высокую, а другую — маленькую, но прехорошенькую. — Это непременно дочка старой ёлки, — сказала Таня.

— Какой вздор, просто ничья ёлка! — важно заметил гимназист Володя. Таня надулась, хотела обидеться, но раздумала, потому что теперь было некогда. — Я устрою прехорошенькую ёлку для своих кукол! — сказала она. — А Володю не приглашу...

— Знаешь, Таня, — примирительно сказала мама, — для кукол делать ёлку не стоит — они всё равно не поймут. А вот я читала, что где-то добрые люди устраивают ёлку для животных и птиц. Для животных в лесу ставят особые ясли, куда кладут овёс, сено, каменную соль. А для птиц на крышах изб втыкают

шест, на который надевают необмолоченный сноп. Птицы слетаются и клюют зерна. Вот и им праздник тоже. И они по-своему славят Господа.

— Ну так что же? — заинтересовалась Таня.

— А вот что. Давай на твою ёлочку навешаем кусочков хлеба, сала для синичек, внизу — под ёлкой — насыплем крошек и зёрен и выставим ёлку на подоконник. Голуби, воробьи, синички слетят и станут клевать. То-то интересно будет наблюдать за ними.

Так и сделали. Навешали кусочков чёрного и белого хлеба, сала несоленого, пряников, сахара на ветки ёлки, под ёлкой на дощечку насыпали зерна и поставили ёлочку на подоконник. Сначала птицы боялись ёлки. Вдруг какой-то отчаянный воробей, взъерошенный, с куцым хвостиком, уселся на дощечку и ну живо-живо подбирать зёрна. Видимо, наголодался, бедняжка... Товарищи увидели, что воробью ничего дурного не сделали, и тоже под ёлку — прыг. И пошёл тут пир горой!

А мама с дочкой стояли у окна и любовались на птичью ёлку.

ПТИЧЬЯ ЁЛКА



ХРИСТОС ОТРОК

Смирненно жил отрок Христос в Назарете, И это сегодня так дивно для нас! Он рос в послушанье, как многие дети, Безвестным... пока не настал Его час. Не рос Он бездумно, подобно растенью, А с детства труды добровольные нёс, — Иосифу, плотнику, был подмастерье, А Матери — верный Её водонос. Ослу, что Его согревал в Вифлееме, Лежащего в яслях, дыханьем своим, Носил Он траву и, не ведая лени, Ухаживал в каменном стойле за ним. И часто в молении уединённом Его небосвод Галилеи видал... Смирялся Господь наш, живя по законам, Которые Сам человечеству дал.

Монах Лазарь





У Рождественских праздников больше всего традиций, так как у нас в годы безбожия отмечался Новый год, который в советское время заменил многим церковное торжество. Осталась ёлочка, весёлые развлечения, семейный тёплый настрой праздника. Поэтому большинство семей имеет сложившиеся традиции Рождества. Когда с ночной службы вся семья приходит домой к

РОЖДЕСТВО ИЛИ НОВЫЙ ГОД?

ёлочке, наряженной ещё в сочельник, родные собираются за праздничной трапезой. Как подарить ребёнку Рождественский подарок? Положить под ёлочку и сказать, что это от Ангела? Трёхлетний малыш совершенно естественно примет, что подарок от Ангела. Он поблагодарит этого Ангела, даже в окошечко посмотрит — нет ли его там? А пяти-шестилетний ребёнок тоже понимает, что дар от Ангела, только в другом смысле — потому что Ангел шепнул родителям, что именно надо ему подарить. Он ощущает, как взрослый, что все наши мысли либо от Ангела, либо от беса...

Можно ли заказать Деду Морозу принести домой подарок? Ничего плохого в этом нет. Если для ребёнка, особенно детсадовского, это привычно, можно порадовать малыша и не отрицать всего этого со слишком жестких, «правильных» позиций, не изгонять специально из жизни детей Деда Мороза. Ребёнок живёт в этом обществе, и не надо его нагружать теми понятиями, которые он не способен понести. Ведь на ситуацию можно взглянуть иначе. Кто такой Дед Мороз — это дядя Коля или дядя Ваня, нарядившиеся в ватник, изображающие одного из трёх волхвов, да и одет дедушка почти как звездочёт. И теперь эти волхвы разносят подарки детям. Его даже назвать можно — Мельхиор, например... В западных странах Деда Мороза называют Санта Клаус — то есть Святой Николай, святитель Николай, который был очень милостив к людям и делал им подарки. Знать это малышу также очень полезно...

А как праздновать 12 дней Святков? Это святые дни, они не по-священы безудержному разгулу. Это гостевой период, когда мы ходим друг к другу в гости, навещаем родных, близких, духовника. — Нужно ли дарить духовнику подарок? Почему же не дарить? Мы же дарим маме, папе... Можно обсудить дома: что мы хотим подарить нашему батюшке? Можно выбрать что-то остроумное или, если мы знаем, что ему что-то необходимо, а у нас есть средства для этого — можно и такой подарок сделать. Как-то один батюшка заикнулся, что ему нужна одна редкая книга. Духовные чада собрались, нашли эту книгу, переплели и подарили. Разве плохо? Очень хорошо! Только не должно быть самоцелью: давайте, мол, полгода будем работать на подарок батюшке к Рождеству, а полгода — на подарок к Пасхе или к именинам. И не надо считать, что духовнику непременно надо подарить вещь очень духовную. Духовнику можно подарить чайную чашку с блюдцем. Так было принято раньше. Такой подарок всегда нужен, да и памятный это дар. А может, батюшка подарит его кому-то ещё на именины?

Сейчас возрождается обычай творить дела милосердия, особенно в пост. Но и в праздник мы должны творить милостыню, сделать какой-то подарок нуждающимся людям, навестить их. На Руси в праздники было принято развозить по больницам, по темницам, по вдовичам всяческие угощения — пироги, калачи. И одна женщина у нас, знаю, ходит в больницу с подругами — они моют больных, которые долго лежат без движения. Ведь это очень важно — самим подойти к болящим, сказать тёплое слово, поймите, людям нужно не сухое печенье, а душевное участие. Это очень умягчает и наше сердце, и сердца тех, кто принимает наши дары. Поэтому хорошо с ребёнком навестить какую-нибудь бабушку, а для этого надо заранее узнать, кто нуждается в помощи.

В некоторых приходах в Святочные дни принято ходить по домам немощных, больных людей — петь Рождественские песнопения, колядки, приносить небольшие гостинцы. А какая радость для вос-питанников воскресной школы, если они примут участие в таких делах любви! Если чада пойдут поздравить больную соседку вместе с мамой, прочтут ей стихи, славящие Христа, подарят что-то вкусное из своих же Рождественских подарков — такая жертва любви научит дитя милости лучше любых наставлений. Можно и творчески подойти к подготовке подарков: пусть дети своими руками что-то вышьют, свяжут, сошьют. Можно предложить ребёнку подарить в нуждающуюся семью его одежду, из которой он вырос — пусть сам постирает, выгладит, подготовит её для дарения.

— Можно ли детям участвовать в праздничном застолье?

— Если в доме один ребёнок — его можно посадить за стол вместе с гостями. Но уместно ли его присутствие на беседе взрослых? Если детей двое, то лучше для них накрыть стол на кухне — отдельный. Вообще в русской традиции не было правила сажать детей за общий стол, когда присутствовали гости. Хотя если ребёнок мал и не капризный — пусть пребывает за столом.

Праздничный стол — это не круглый стол, за которым все равны. Кому первый кусок за столом? Есть понятие почётного гостя. Среди своих предпочтение можно отдать хозяину дома или старшему по возрасту. Но это ни в коем случае не должен быть ребёнок.

Протоиерей Андрей Устюжанин



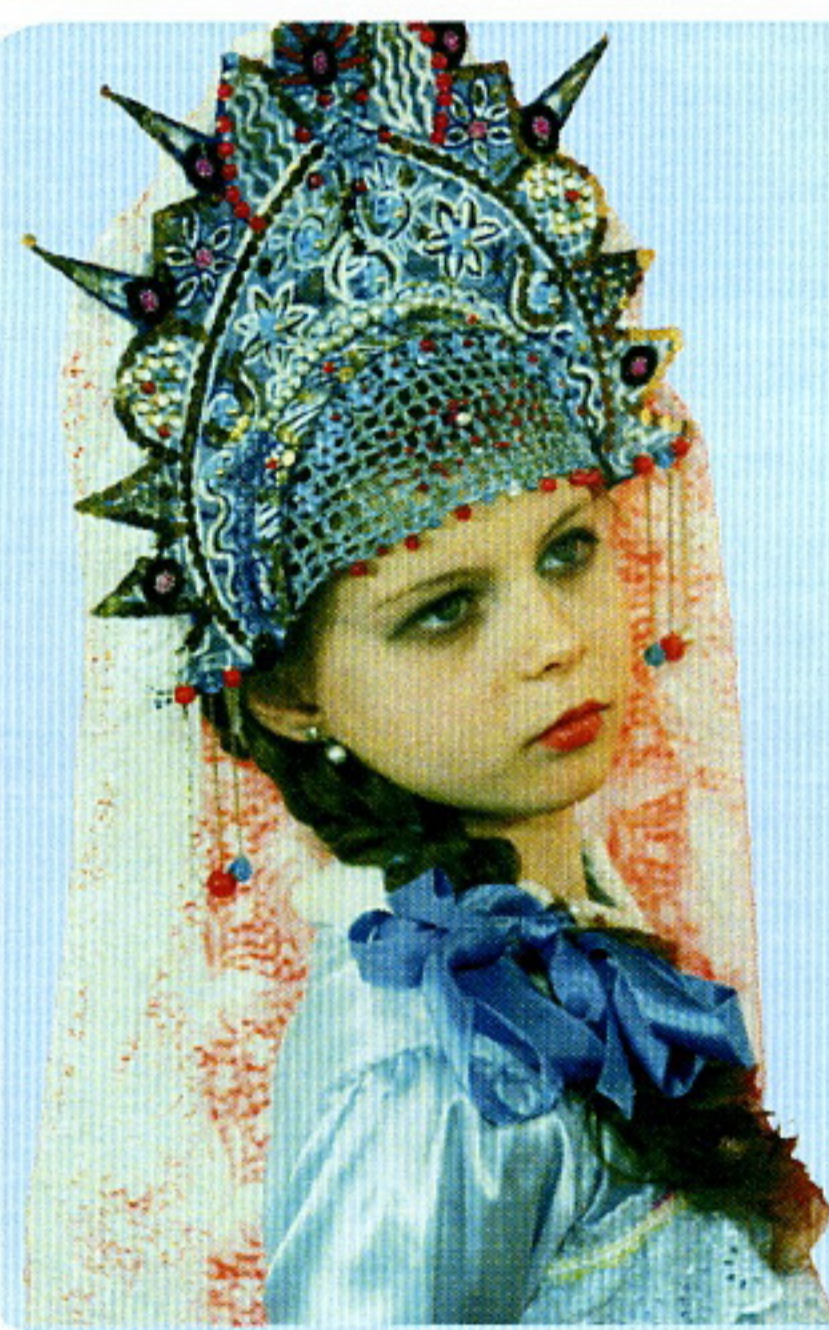
ДИТЯ, ПОХОЖЕЕ НА ВСЕХ ДЕТЕЙ ЗЕМЛИ

Спал Вифлеем, забывший про дела,
И только пастухи стада пасли.
В ту ночь Мария Сына родила —
Дитя, похोजее на всех детей Земли.
Младенец в колыбельке сладко спал.
И в яслях было ясно, словно днём.
Огромный мир, казалось, куда ждал.
И это чудо заключалось в Нём.
Три пастуха и Ангел впереди
Исполненные радости вошли
И видят: прижимает Мать к груди
Дитя, похोजее на всех детей земли.
Мария замерла, Иосиф чуть привстал,
На лицах их застыл немой вопрос.
А на Младенца Ангел указал:
— Смотрите, люди, к вам пришёл Христос.
Волхвы шли, караван вели в песках,
Верблюды плыли, словно корабли,
Туда, где Мать качает на руках
Дитя, похोजее на всех детей Земли.
Где золотой соломой устлан пол,
Луна в окошко светит, как фонарь.
Младенца сторожат осёл и вол,
Смотрите — вот великий Царь!
Завета Ветхого и Нового порог.
Душа, неизреченному внемли —
Открылось с Неба: ныне с нами Бог,
Дитя, похोजее на всех детей Земли.
И крестный путь, которым Он пройдёт,
Уж виден им из-под прикрытых век.
Когда-нибудь Пилат произнесёт:
— Смотрите, люди, это — Человек!
Израиль, слушай, выйдешь ли встречать
Того, о Ком пророки прорекли?
Но в одиночестве укачивает Мать
Дитя, похोजее на всех детей Земли.

ДУХОВНИК ДОЛЖЕН БЫТЬ СВЯТЫМ?

У каждого христианина должен быть духовный отец. Как его найти? Каким должен быть духовник? Старцев мало, а желающих стать его духовными чадами — много. Отвечает настоятель храма прп. Серафима Саровского в пос.Песочный протоиерей Игорь ФИЛИН.

Священник вашего приходского храма и есть ваш духовный отец. И не надо ничего мудрить. Наша беда в том, что мы пытаемся выдумать христианство по книгам, которые были писаны в V-VI веках... Конечно, на Руси всегда были и святые, и старцы. Но ведь не всё же население России окормлялось именно у них, не все были духовными чадами, например, прп. Амвросия Оптинского, хотя у него были духовные чада. Но ведь тысячи людей приезжали к нему только за советом, и при этом у них, у всех были приходские священники, у которых они постоянно окормлялись, к которым приходили за благословением, назидались их словами и проповедями, которым исповедовались. Поэтому жажда иметь святого в качестве своего духовного отца — это проявление гордыни. Ты научись сначала послушанию своему приходскому священнику, а если будет нужно, тогда Господь пошлёт тебе святого старца. Ну, а такого духовника надо будет слушаться неукоснительно.



ХОЗЯЮШКА ЗИМА

Я выхожу на улицу,
Как в горницу вхожу.
Глаза невольно жмурятся,
А я гляжу, гляжу...
И вот идёт навстречу мне
Хозяюшка сама:
Румяная, сердечная
Красавица-зима.
На белой кофте вышиты
Рябины, снегири.
А над селом, над крышами
Висит рушник зари.

Алексей ЛОГУНОВ

ПРАВОСЛАВНЫЕ ЗАГАДКИ

† Живой неживого бьёт, тот во всю ревьёт, созывает в храм на-род. (Звонарь, колокол).
† Когда солнце видело дно моря? (Во время перехода израильтян через Море).
† У меня, молодца, четыре отца, пятый батюшка, кто они? (Бог, царь, духовник, крёстный отец).
† Что такое горячее и несгораемое и кто это видел? (Моисей перед купиной неопалимой).
† Синее море, хрустальные берега, а посредине — утка. (Лампада)
† Озеро кругленько, берега узеньки. Кто в нём искупается, тот к Царским слугам причисляет. (Купель)

Церковь прп. Серафима Саровского и «Обитель Веры и Милосердия»

197758, Санкт-Петербург, Курортный район, пос.Песочный, Ленинградская ул., 10. Тел. (812) 240-26-49 (53)

Богослужебные дни: среда, пятница, суббота, воскресенье
В пятницу — исповедь с 17 до 22 часов

Сайт храма: gramserafima.spb.ru
Сайт православного просветительского общества имени схимонаха Иннокентия (Сибирякова):
Sibiriakov.spb.ru

Для хозяйственных нужд газету не использовать!

Редакционный совет храма прп.Серафима Саровского:

- протоиерей Игорь Филин;
- диакон Валентин Овчинников;
- Рубцова Ирина Николаевна;
- Кострикова Людмила Михайловна;
Проезд:
-электropоездом от Финляндского вокзала до платформы Песочная;
- автобусом №109 и м/такси №259 от станций метро «Озерки».