ЦЕРКОВЬ ВЪ ПЕСОЧНОМЪ

«Церковь въ Песочномъ»
№68
2 марта
2014 г. от Р.Х.

Приходская газета церкви преподобного Серафима Саровского и «Обители Веры и Милосердия» в п. Песочном города Санкт-Петербурга.
Издается по благословению настоятеля протоиерея Игоря Филина

С 3 МАРТА ПО 19 АПРЕЛЯ – ВЕЛИКИЙ ПОСТ

† Отец поста, возлюбленные, есть Закон Божий; мать его — воз-держание, терпение, добродетель; дочери его — подвиг, чистота, целомудрие; его родные сыновья — Моисей, Илия, Даниил, Иоанн Креститель и весь лик святых, в особенности же — пустынножителей и подвижников; его ближайшие родственники — вера, надежда и любовь; его друзья — мир, кротость и согласие; его слуги — славословие, псалмопение непрестанное, молитва чистая; сожительствует с ним страх Божий; плоды же их сожительства — святость, непорочность, дерзновение к Богу, Царство Небесное, Жизнь Вечная.

† «Если будешь любить подобного себе, то приобретёшь много, потому что сделаешься подобным Богу. Видишь ли, не ему ты благодетельствуешь, а самому себе. Награда уготована не ему, а тебе. Но что скажешь, если он порочен? Тем большая готовится тебе награда... Таким образом, самый этот повод к нелюбви — возражение, что он порочен, должен быть побуждением к любви. Если не будет противника, то не будет и случая к получению венцов».

† «Бог есть Ревнитель и особенно гневается, когда мы не обра-щаемся к Его помощи, поэтому приводит нас в такое положение, которое вынуждает нас искать Его помощи» (Свт.Иоанн Златоуст).

Сорок дней продолжается Великий пост, а за ним следует Страстная седмица, Распятие, смерть и Воскресение Господа нашего Иисуса Христа. Из года в год Православная Церковь отмечает эти события, скорбит со Христом, радуется Его Воскресению. О том, как должен поститься и переживать страсти Господни современный человек, размышляет настоятель храма прп.Серафима Саровского в пос. Песочном протоиерей Игорь ФИЛИН.

ЧИТАЙ СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ ДЕЛАМИ

— Великий пост предлагается Церковью по примеру того поста, который Иисус Христос Сам на Себя наложил, когда Он сорок дней молился в пустыне. А по прошествии этих 40 дней взалкал: Его человеческое естество было удручено постом, Он жаждал и хотел есть. И именно в этот момент к нему приступил сатана, потому что Иисус как человек ослабел... Вот так же слабеем и мы. В том числе и душевно. Но если мы действительно строго постимся, то можем достигнуть такого внутреннего состояния, когда переживание последних дней земной жизни Спасителя становится для нас более глубоким. К сожалению, общество, в котором мы живем, нельзя назвать религиозным. Большинство людей живут совсем не Евангельскими заповедями и евангельскими событиями: каждый день ищут повод повеселиться, устроить праздник. А если мы вспомним Россию дореволюционную, то тогда было запрещено всякое увеселение во время поста, даже театры закрывались. Кстати, появление актерских капустников имеет происхождение именно тех времен: актёры оказавшись не у дел, собирались компаниями и развлекали сами себя. Все-таки они не дерзали есть мясо, а пили водочку, закусывая капусткой. Отсюда и происхождение названия — «капустник».

Мне вспоминается история, рассказанная русской эмигранткой, которая покинула Россию во время революции маленьким ребенком. Она говорила, как они далеки были от веры в то время!.. «У нас была горничная, которая отпрашивалась во время Страстной седмицы на службу, на чтение 12-и Евангелий. Мы ее снисходительно отпускали, считая, что Дунечка наивная, глупенькая. И подсмеивались над ней, когда она, вернувшись, плакала о том, какие Господь перенёс страдания за нас. Позже я поняла, что рядом с нами жила праведница». Видите, простая как будто женщина, но какая вера! И так может любой человек, имеющий живую душу.

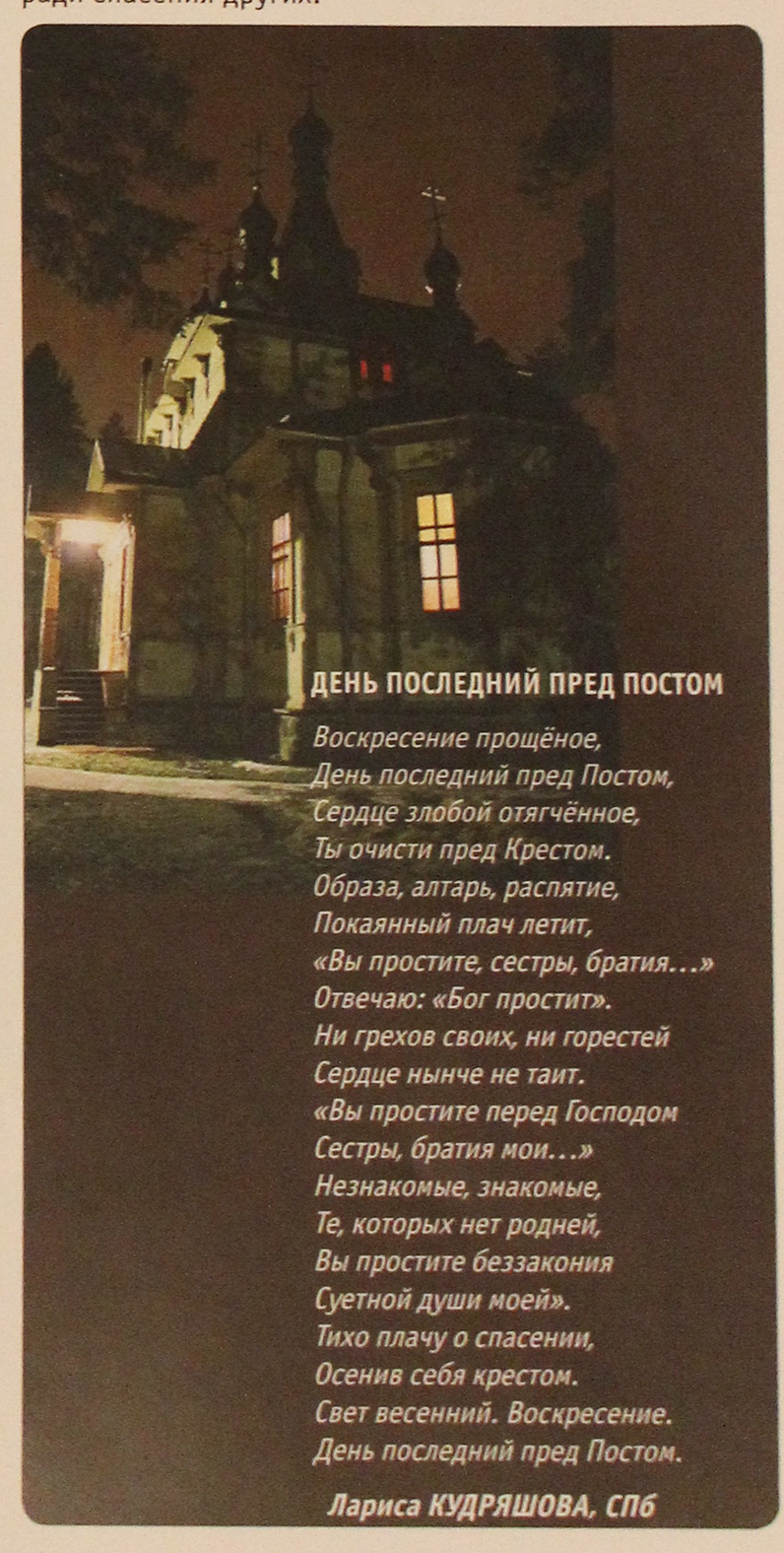
— Многие говорят: пост не выдержу, но в Страстную попощусь...

— Так ведь каждый человек создан свободным. Но что говорит ап.Павел? «Мне все возможно, но не все полезно». Конечно, степень поста должна быть такой, чтобы человек мог работать, думать и... молиться. А если я в лёжку лежу, ничего не соображаю, не могу даже сказать: «Господи помилуй!» - кому это нужно? Но дело-то в том, что чаще всего люди сдаются раньше, чем враг подступает! Пугаемся собственных иллюзий и, даже не попробовав строго поститься, заранее решаем, что это невозмож но... Как прп.Серафим говорил: «Чего вам не хватает? Решимости».

И не надо оглядываться на других. В этом отношении есть замечательное назидание нам — устав скитской жизни прп.Нила Сорского, где говорится, что не может быть поста одинакового для всех, потому как один съел ложку и объелся, другой — горшок и голоден. Преподобный призывал братию не обращать внимания — кто как ест. И в древности в монастырях ведь как братия ели? Куколь глубоко надвигали на глаза, чтобы не видеть рядом сидящих... Важно было — вот моя трапеза и моё воздержание.

Лишь по мере того, как человек освобождается от страстей, он становится способен воспринять откровения Божества. Помните, как Евангелист говорит, что только после трёх с лишним лет хождения за Христом, после Его смерти и Воскресения, Он открыл апостолам познание Священного Писания. Поэтому когда мы читаем Священное Писание, оно нам открывается поверхностно, а если мы что-то делаем, следуя прочитанному, — приоткрывается большее. Св.Отцы говорят: *«Читай Священное Писание делами».*

И надо помнить, что до Пасхи Воскресения была ещё и Пасха Страстной седмицы. Ведь момент освобождения человека от рабства сатане, от рабства греху — это же Распятие. Именно там, на Кресте, это происходит! Там шла борьба Человека Иисуса со смертью. Его подвиг в том, что как Человек Он отдает Себя на смерть ради спасения других.



ДЕНЬ ПОСЛЕДНИЙ ПРЕД ПОСТОМ

Воскресение прощёное,
День последний пред Постом,
Сердце злобой отягчённое,
Ты очисти пред Крестом.
Образа, алтарь, распятие,
Покаянный плач летит,
«Вы простите, сестры, братия...»
Отвечаю: «Бог простит».
Ни грехов своих, ни горестей
Сердце нынче не таит.
«Вы простите перед Господом
Сестры, братия мои...»
Незнакомые, знакомые,
Те, которых нет родней,
Вы простите беззакония
Суетной души моей».
Тихо плачу о спасении,
Осенив себя крестом.
Свет весенний. Воскресение.
День последний пред Постом.

Лариса КУДРЯШОВА, СПб

ПРО БОГА ЗАБЫЛИ — ТУТ И НАГРЕШИЛИ

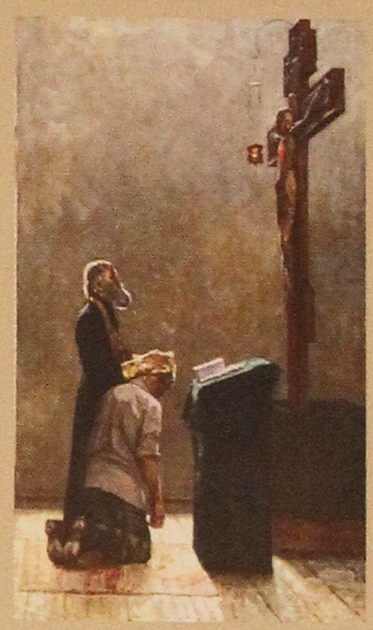
Адам, до изгнания из рая, как мы знаем, всё время находился в общении с Богом. Это общение было непрестанным, не было такого времени, чтобы Адам забывал про Бога. Пророк Моисей в Книге Бытия, пытаясь человеческими словами рассказать о том, о чём невозможно в полноте рассказать и представить, не раз говорит, что Бог приходил к Адаму, Бог говорил с Адамом, Адам ходил перед Богом. Подобного рода выражения говорят о былом тесном единении человека и его Творца. В грехопадении человек утратил такое общение. Сегодня мы постоянно забываем про Бога. А как забыли — так и согрешили. Как жить, чтобы ни на минуту не забывать о Боге, но благодарить Господа за Его неисчислимые милости к нам, грешным? Об этом размышляет настоятель храма прп.Серафима Саровского в пос.Песочный о.Игорь ФИЛИН.

Мы грешим ежеминутно. Грешим тем, что забываем про Того, Кто нас создал, Кто даёт нам жизнь. Грешим, ибо не исполняем Его Заповеди, легко поддаёмся влиянию страстей. Как говорит пророк и поют в церквах: «От юности моея многие борют мя страсти». И дай Бог, чтобы хоть в старости страсти эти бороли нас меньше, ибо жизнь отсчитывает последние часы, а ты гибнешь.

Как же спастись? Как угодить Богу? — Помните слова царя-псалмопевца Давида и молитесь от всего сердца, как делал он: **«Благословен Ты, Господи! научи меня оправданиям Твоим»** (Пс.118. 12). А ещё — не забывайте благодарить Господа за всё. *«Благодарить же должны не только богатые, но и бедные; не только здоровые, но и больные; не одни благоденствующие, но и терпящие напасти, — поучал св.Иоанн Златоуст. — Нет ничего удивительного в благодарении тогда, когда дела наши направляются попутным ветром, но когда бывает сильная буря, корабль находится в опасности, тогда благодарность служит большим доказательством терпения и признательности».*

Вспомним Евангелие от Луки. Идут десять прокажённых. Несчастные презираемы и изгоняемы из общества и идут к Христу, узнав, что Он исцеляет людей. Ещё издали начинают просить: **«Иисус Наставник, помилуй нас!»** (Лк.17.13). Христос отправил их, как положено было по закону, к священнику, дабы они воздали хвалу Богу. Те отправились в Иерусалим. Заметьте, в самый этот момент ничего не происходит — как они были покрыты язвами и струпьями, так и остаются. Но уже в дороге обнаруживают, что здоровы — тела очистились! Один возвращается обратно, падает Христу в ноги и воздаёт хвалу Богу. Не правда ли, понятное поведение? Ведь и мы благодарим врачей за лечение. Но! Сам Спаситель, как мы видим, ничего не совершал — ни накладывал рук, как в других случаях, не помазывал болящих, как в случае со слепорождённым, когда Он смешал землю со Своей слюной и помазал этим глаза слепцу, чтобы тот прозрел. Просто послал прокажённых воздать благодарение Богу… Христос исцелил их за одну только готовность исполнить послушание — идти и молиться.

Но вернулся и воздал хвалу Господу один. Христос вопрошает: **«Не десять ли очистились? где же девять?»** (Лк.17.17). Вернулся тот, от кого меньше всего надо было ожидать благодарности, — иноплеменник, не иудей… Меж тем, те девять иудеев были воспитаны в единобожии, знали 10 Синайских Заповедей, были воспитаны в слове Божием. Но их нет, а этот пришёл. В возгласе Христа чувствуется сожаление о неблагодарности людей своему Богу — Тому, Кто дал им жизни. Поэтому мы, если видим свои грехи и страсти и осознаём, что с таким ужасным багажом нам в Царство Небесное не войти, — должны искать выход. А выход — в благодарении Бога за всё. Прежде всего, за жизнь, которая сама по себе — удивительное благодеяние Божие. Ведь мы могли и не появиться на свет. Да, телом рождаемся мы от отца и матери, но кто вдыхает в нас безсмертную душу? — Господь. Без Его высшей на то воли не может появиться человек на свет: кто-то не хочет, но рожает, другие мечтают о ребёночке, а зачать не могут… Но есть немало случаев, когда, по милости Божией, неплодные, но молящие о детях родители, получают желаемое. Вспомним свв. Иоакима и Анну, свв. Елисавету и Захарию, а также многих других, которые горячо и слёзно молились и получали просимое.



Наша беда в том, что мы воспринимаем Божий дар — жизнь, — как нечто естественное. Даже привередничаем: это не нравится, это хотелось бы изменить, а того-то хотелось бы ещё лучше и больше. О благодарности Богу за то, что уже имеем — ни звука, ни помысла. Мы все в своих мечтаниях — в будущем или в воспоминаниях прошлого, но редко бываем в настоящем моменте, чтобы почувствовать радость бытия. И пока мы будем уходить от настоящего, пока будем нестись по жизни, развлекаясь, — мы не в состоянии будем оценить величие благодеяний Божиих.

У молодых иногда складывается впечатление, что старики хотят быть молодыми. Думаю, многие из них немало бы удивились, если бы могли услышать слова одной пожилой и больной женщины: «Батюшка, как жить-то хочется! Ведь жизнь-то какая хорошая!» Она, несмотря на возраст, болезни и тяготы, чувствует, сколь безценен дар Божий — жизнь, и наслаждается им. Душа её ликует, что живёт. Большинство из нас понимает это, только когда может сравнить жизнь и небытие. Но неужели нам нужно дождаться смерти, чтобы сравнить, что такое умирающая плоть и трепещущая в смертном страхе душа и что такое жизнь — в радости, которая уже невозможна? Так человек сравнивает своё состояние здоровья с немощью. Здоров — и кажется, что всё хорошо. Но заболел, и появляются страдания и страх смерти из-за безпутно прожитой жизни. А мы должны благодарить Творца без сравнений и каких-либо условий с нашей стороны. Например, у женщины умерла дочь, а она благодарит Господа и тем становится подобной Аврааму, приносящего Богу в жертву сына. Как писал св.Иоанн Златоуст: *«Если мы за то благодарим Бога, за что другие злословят, от чего приходят в отчаяние, то смотри, какое здесь любомудрие: во-первых, ты возвеселил Бога; во-вторых, ты посрамил диавола… Если ты благодаришь, то диавол, как не получивший никакого успеха, отступает; а Бог, как приявший честь, в воздаяние награждает тебя большею честью».* Нет ничего святее языка, который благодарит Бога: он поистине ничем не отличается от языка мученика и получает такой же венец.

Ищите возможность видеть благодеяния Бога и благодарить Его за всё. Вот, например, человек сидит в темнице — страшное наказание одиночеством, или попал на необитаемый остров, вспомните Робинзона Крузо, который рад был даже попугаю, который хотя бы мог повторять его слова! А мы имеем общение, у нас есть жёны, мужья, родители, дети, бабушки и дедушки, дальние и близкие родственники, да просто люди вокруг… Если бы нам дано было пережить одиночество, не испытали бы мы радости от того, чтобы просто пройти по улице среди людей, пусть и незнакомых? Попробуйте побыть в полном одиночестве день, два, три… долго ли удержитесь, чтобы не позвонить, не включить радио или телевизор?.. В жизни столько милости Божией, что можно благодарить Отца Небесного с утра до ночи и с ночи до утра. Свет — это дар Божий, ночь — тоже дар Божий, здоровье — дар Божий и болезнь — тоже дар, ибо так мы познаём себя, друзья и даже враги — дар Божий, потому что недругов надо научиться любить, без чего не может быть спасения. Вся наша жизнь — сплошной дар Божий. Так неужели же надо дождаться, когда будем всего лишены?

Вспомним многострадального Иова. Вот был человек с благодарным сердцем! Даже став нищим, в тяжелейшей болезни и изгнании говорил: благословенно имя Господне вовеки, хоть Он мне дал, хоть забрал. Что ни изволит Господь — всё есть для меня благо.

Об этом же писал и св.Иоанн Златоуст: *«Мы не знаем, что нам полезно в той мере, в какой Бог знает. Следовательно, получили или не получили, — мы должны благодарить».*

Записала Ирина РУБЦОВА

ЧЕТВЁРТОМУ РАЗУ НЕ БЫТЬ

В незапамятные дни была вдова в некоем граде. Она была праведна перед Богом, поступая по заповедям Господним. Однажды, когда она молилась на ночь накануне праздника, явился к ней Ангел Господень и сказал ей: «Я послан благовестить тебе о радости великой, ибо Господь посетит твой дом завтра за праведность твою». И сказав так, отошёл от неё Ангел на небо.

От неожиданной милости вдова не сомкнула глаз всю ночь. От восхода солнца она заботилась о большом угощении, но утром в её двери постучался странник и попросил накормить его. И ска-зала ему вдова: «Пойди к соседям моим, они добрые люди и при-мут тебя, я же ожидаю Великого Гостя». И ушёл странник, а вдова продолжала суетиться. В полдень пришла в дом вдовы нищенка и попросила накормить её. И сказала ей вдова: «У соседей моих найдёшь ты накрытый стол, а я ожидаю ныне Великого Гостя».

Ушла женщина, а вдова осталась в ожидании. И вечером пришёл к её дому малый ребёнок и попросил накормить его. И отослала его вдова вновь к соседям своим, помыслив, что малое дитя примут в любом доме. И так ждала она Гостя до самой ночи и, призывая Господа в молитве перед сном, вопрошала, почему не пришёл к ней. И был голос с небес: «Что ты спрашиваешь Меня, неразумная? Я приходил к тебе трижды, четвёртому не быть».

Книга притч

НОВОСТИ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

† К 700-летию со дня рождения прп.Сергия Радонежского (в 2014 г.) в Санкт-Петербурге будет подготовлено юбилейное издание акафиста и жития святого печальника Земли Русской. Во втором полугодии в Северной столице пройдут выставка и научно-практическая конференция «Преподобный Сергий Радонежский и его эпоха в истории и культуре России».

† В ноябре 2013 года исполнилось 20 лет храму прп.Серафима Саровскогг в колонии строгого режима в пос.Форносово.

† В Москве по благословению Святейшего Патриарха Кирилла начато строительство нового храма, который будет называться храмом Новомучеников и исповедников Российских на крови, что на Лубянке, приуроченный к столетию трагических событий минувшего века. Собор станет Храмом-Памятником победы Господа нашего Иисуса Христа и Его святых учеников — Исповедников и Новомучеников.

15 февраля — Сретение Господа нашего Иисуса Христа

† Тропарь Сретению: *«Радуйся, Благодатная Богородице Дево, из Тебе бо возсия Солнце правды, Христос Бог наш, просвещая сущия во тьме. Веселися и ты, старче праведный, приемый во объятия свободителя душ наших, дарующего нам воскресение».*

«ВИДЕСТЕ ОЧИ МОИ СПАСЕНИЕ ТВОЕ»

70 мудрых мужей, 70 толковников, были выбраны, чтобы по при-казу египетского царя Птолемея — устроителя знаменитой Алек-сандрийской библиотеки — перевести с еврейского на греческий язык книги Ветхого Завета. Был среди этих семидесяти и прав. Симеон Богоприимец. Переводя книгу пророка Исаии, Симеон усомнился в словах: **«Се Дева во чреве приимет и родит Сына»** (Ис.7.14). — Как девица может родить? Симеон хотел было изгладить ножом это пророчество в своей рукописи, но был остановлен Ангелом Господним, который сказал: «Веруй тому, что написано; ты сам узришь событие величайшего таинства; ибо не увидишь сме рти, пока не увидишь имеющего родиться от Пречистой Девы Христа Господня». Когда же рождшийся Спаситель после сорока дней принесён был в храм Его Пречистой Матерью, св.Симеон, познавший свыше, что это и есть обетованный Мессия, с благоговением принял на руки Богомладенца и воскликнул: **«Ныне отпущаеши раба Твоего, Владыко... яко видесте очи мои спасение Твое»** (Лк.2.29). И, возблагодарив Бога, 300-летний старец испустил дух.

Чему же учит нас праздник Сретения Господня? Во-первых, истине, что Бог верен во всех словах и обещаниях Своих. Господь обещал падшим Адаму и Еве, что пошлёт на землю Спасителя — это будет **«Тот... Которого происхождение из начала, от дней вечных»** (Мих.5.2), когда **«Дева во чреве приимет и родит Сына»** (Мф.1. 23). Во-вторых, праздник показывает, что Господь Сам идёт навстречу алчущим и ищущим правды, ибо Он пришёл в мир для того, чтобы **«исполнить всякую правду»** (Мф.3.15).

Прав.Иоанн Кронштадтский писал: «Торжественных сретений или встреч Христа Бога, кроме Симеоновой, было ещё несколько при жизни Христа на земле. Его встретили волхвы... с дарами. Встре-тил и провозвестил Его громогласно при Иордане-реке Иоанн Предтеча, крестивший безгрешного Владыку твари, освятившего для нас крещением Своим воды. Его встретил торжественно при входе в Иерусалим с ваиями народ еврейский при пении: **«Благословен Грядущий во имя Господне!»** (Мф.21.9).

А бывают ли в наше время встречи со Господом? — Конечно, мы ежедневно встречаем Господа нашего Иисуса Христа во время Литургии, когда появляются в открытых Царских Вратах святые Тайны Тела и Крови Христовой, и хор поёт: *«Благословен грядый во имя Господне, Бог Господь и явися нам»*. Первая встреча ребёнка со Господом происходит во время причащения его матери, имеющей во чреве. Кроме того, бывают ежедневно у верующих и благочестиво живущих христиан внутренние тайные сретения, т.е. встречи Господа в душах во время молитвы, тайной или явной, при усердном покаянии, когда к кающейся душе приходит Христос тайно и утешает её, примиряется с нею... *«Сколько хочет Бог быть нами познанным, столько открывается и столько откроется, столько зрим бывает и познается достойными. Но сподобиться сего и испытать сие никто не может, если прежде не соединится с Духом Святым, стяжав наперёд трудами и потами сердце чистое, простое и сокрушенное»,* — писал прп.Симеон Но-вый Богослов.

Последнее сретение Господа случится во второе, страшное при-шествие Его, когда Он приидет в страшной славе Своей и Отца Не бесного со всеми ангельскими силами: **«И узрит Его всякое око, и те, которые пронзили Его; и возрыдают пред Ним все племена земные»** (Откр.1.7).

«Сокровищница духовной мудрости»

МОЛИТВЫ ВЕЛИКОГО ПОСТА

В дополнение к обычным молитвам во время Великого поста рекомендуется читать молитву Ефрема Сирина и Великий **покаянный канон** св.Андрея Критского. Покаянный канон разделён на четыре части и читается за Великим Повечерием, вечером, в первые четыре дня поста. Его можно описать как покаянный плач, раскры вающий нам всю необъятность, всю бездну греха, потрясающий душу отчаянием, раскаянием и надеждой. С великим искусством св.Андрей переплетает великие образы — Адама и Еву, рай и грехопадение, патриарха Ноя и потоп, Давида, Обетованную Землю и выше всего Христа и Церковь — с исповеданием грехов и раскаянием. События Священной истории явлены как события моей жизни, дела Божии в прошлом — как дела, касающиеся меня и моего спасения, трагедия греха и измены — как моя личная трагедия. Моя жизнь показана мне как часть той великой, всеобъемлющей борьбы между Богом и силами тьмы, которые восстают на Него. Канон начинается с глубокого личного вопля: С чего я начну оплакивать окаянные дела моей жизни? Какое начало положу я, Христе, нынешнему рыданию? Один за другим раскрываются мои грехи в глубокой связи их со всё продолжающейся трагедией отношений человека к Богу, история первого грехопадения — это моя личная история: я совершил преступление первозданного Адама; я знаю, что я отрешён от Бога и вечного Его Царства и сладости из-за моих грехов... Я потерял божественные дары. Я осквернил одежду моей плоти, осквернил то, что было, Спасе, по образу и по подобию. Я омрачил душевную красоту наслаждениями страстей. Ныне я разодрал первую мою одежду, которую мне в начале соткал Зиждитель, и поэтому я наг...

Прп. Андрей Критский

Значение и цель Великого канона — явить нам грех привести к покаянию. Канон восстанавливает в нас то духовное мироощущение, когда раскаяние становится возможным. Когда мы слышим: Я не уподобился, Иисусе, Авелевой правде, никогда не принёс Тебе приятного дара, ни жертвы чистой, ни безгрешной жизни... — мы понимаем, что история первого жертвоприношения, упоминаемая в Библии, открывает нам нечто основное в нашей собственной жизни. Понимаем, что грех есть отказ от жизни, как жертвы Богу.

Молитву Ефрема Сирина читают в храме, и вся Церковь преклоняет колени перед Владыкой и Господом в усердном молении. Прежде чем идти к цели, надо понять, что же нам мешает вступить на путь обращения к Богу. Основной наш недуг — праздность. Это и наша лень, небрежность, нерадение. Праздность — корень всех грехов, потому что отравляет духовную энергию у самых её истоков. Плод праздности — уныние. Власть уныния — власть диавола, власть его лжи. Уныние — самоубийство души, и, находясь в этой тьме, мы не способны видеть свет и стремиться к нему.

Прп. Ефрем Сирин

Любоначалие — это любовь к власти. Как ни странно, но именно праздность, лень и уныние наполняют жизнь любоначалием. Не направленная к Богу душа стремится поставить в центре своё «я» и заставить других подчиниться этому «я». Ибо если Бог не Владыка мне, то я буду сам себе господином, и всех людей неизбежно буду рассматривать с точки зрения полезности для меня, выгоды. Наконец, празднословие. Высший дар — дар слова — дал Бог человеку. Но слово не только спасает, оно и убивает. Выражает правду и являет ложь. Открывает Бога и приближает диавола. Когда слово перестает соответствовать своему предназначе-нию, оно становится подкреплением духа праздности, уныния и любоначалия. Вот это — преграда на пути к Богу, которую надо убрать. Но только Бог может это сделать. Поэтому первая часть этой молитвы — крик из глубины души о своей беспомощности.

Целомудрие! Добродетель противоположная праздности. При празд ности рассеяно всё — силы, мысли... Чудесные плоды целомудрия — собранность, целеустремлённость, смирение и терпение. «Падший» человек нетерпелив, ибо, не видя самого себя, он скор на осуж-дение других. Но чем больше мы приближаемся к Богу, тем терпеливее становимся. Наконец, плод и венец всех подвигов — любовь. Видеть свои грехи и каяться в них — мало. Кто не умеет не осуждать, тот не застрахован от гордости. Победить её до конца один Бог сможет в нас, но от нас требуется усилие и мы являем его, молясь молитвой прп.Ефрема Сирина.

Господи и Владыко живота моего! Дух праздности, уныния, любоначалия и празднословия не даждь ми. Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любве даруй ми, рабу Твоему. Ей, Господи Царю, даруй ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего, яко благословен еси во веки веков. Аминь.

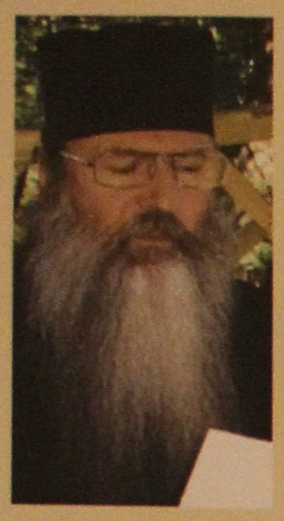
По страницам Православных календарей

7 апреля — Благовещение Пресвятой Богородицы

Благовещение Святое -
День великий на Руси,
С ним ты чувство молодое
В чёрством сердце воскреси;
Отзовись душой, как младость,
Грудью полною своей
На сияющую радость,
На улыбку вешних дней.
Соблюдая праздник строго,
В этот день твердит народ,
Что и пташка хвалит Бога
И гнезда себе не вьёт;
В этот праздник, выйдя к полю
С горстью полною зерна,
Добродушно птиц на волю
Выпускала старина.
Приближенье дней пасхальных
Проясняет хмурый взгляд,
Из сторонок чужедальных
В гости ласточки летят.
И внушая мысль о братстве,
О дарах любви благой,
Будто спорят о богатстве
Небо с грешною землёй.
Все внимают чутким слухом
Гимну зорьки золотой,
Опушились нежным пухом
Ветви вербы молодой.
И глядит на нас, сияя
Недоступностью чудес,
Эта вечность голубая
Торжествующих небес.

Батюшка Николай Гурьянов

СКАЗКА — ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЁК



Многие невоцерковлённые люди, да и воцерковлённые с интересом читают книги Ю.Вознесенской, в частности, повесть «Мои посмертные приключения». Несёт ли такое чтение вред нашей душе, или и такие книги могут быть полезны? Размышляет настоятель храма прп. Серафима Саровского в пос.Песочный протоиерей Игорь ФИЛИН.

Всякое искусство имеет право на существование, если оно помогает человеку сделать шаг к Богу, стать лучше. Каждое искусство направлено на соответствующего человека. Для церковного человека, возможно, повесть Воскресенской «Мои посмертные приключения» и произведения подобных авторов и не нужна — вот я, например, знаю «Мытарства св.Феодоры», я читаю Священное Писание, зачем мне что-то другое? А для человека, который ещё не воцерковлён, который ничего этого не знает, но который что-то там такое слышал... вот для него даже эта повесть может стать откровением. Его душа проснётся и потребует ответы на жизненно-важные для неё вопросы. И тогда он возьмёт «Мытарства св.Феодоры» и прочтёт их, но уже совершенно по-другому.

Я знаю много случаев, когда это просто потрясало людей. Так потрясало, что они на исповедь бежали после прочтения, и каялись в грехах: абортах, пьянстве, других безобразиях... Они закупали по несколько экземпляров этой книги и раздавали друзьям, знакомым, родным, чтобы те обязательно прочитали. Да, это талантливо написанная книга, которая, хотя она и фантастическая, понуждает людей на практические правильные действия.

— Значит, подобные книги полезны?

— Для невоцерковлённых людей — пожалуй, да. Но вот если человек уже возрос духовно и готов читать «Добротолюбие», а вместо этого берёт в руки Вознесенскую... Ну, зачем? Если монахи начнут ходить на рок-концерты, то что же в этом хорошего? А вот если вчерашний рокер станет слушать классическую музыку — это замечательно, это надо приветствовать, потому что в дальнейшем, когда он приведёт свои чувства в порядок, — сможет и духовную музыку воспринимать. Всему своё время, и для каждого человека — своё.

— То есть, эти книги – не ересь? А допустима ли вообще православная фантазия?

— Почему сразу ересь? Это же фантазия... Не забывайте, что мы живём в реальном обществе, среди реальных людей. Вот когда мы рисуем себе в воображении идеальное общество, рисуем его чёрным и белым, — тогда, конечно. Но это ведь тоже наша фантазия, не так ли? Полезно ли православному фантазировать? — Нет, не полезно. Но! если новоначальный или невоцерковлённый человек привык воспринимать такую форму окружающего мира, если это поможет ему сделать первый шажок в направлении к Богу, к Церкви — пусть будет так, на этом этапе его жизни. Однако не надо абсолютизировать, не надо во что бы то ни стало доставать эту книгу и заставлять всех знакомых и родных читать её. Не надо подсовывать её и тем, кто пришёл креститься. Если человек надумал креститься, значит, он уже перерос эту книгу, и ему сейчас нужны совсем другие книги. По этому поводу хорошо сказал свт.Феофан Затворник: «Хорошо читать жития святых, хоть мы так жить и не можем, но обязаны подражать им в возможном, и даже через силу. В каждом житии предлагается общий очерк жизни святого... Из общего обзора сих очерков увидите, что у всех святых общее было (все они имели твердую веру в Бога, вели постоянную борьбу со своими страстями, с покорностью переносили всякие, посылаемые им испытания и т.д.) и из сего сделайте заключение: стало быть, то и другое — необходимо... Да, ведь и с одним Евангелием или Новым Заветом можно целый век прожить, — и все читать. Все его читай и не дочитаешь. Сто раз прочитай, а там все будет оставаться недочитанное».

Понятно, что невозможно читать всё время только святых Отцов — это же не беллетристика, здесь нужно открытыми держать и ум, и душу, и сердце — в тебя будто живая вода вливается. Это тяжело. Человек не может всё время находиться в духовном напряжении. Поэтому если есть время, чтобы немного передохнуть можно и рассказ или повесть православную почитать. У нас много хороших православных писателей. А книга той же Воскресенской — если тебе или кому-то принесла в своё время пользу — хорошо. Но надо понимать, что эта книга — не изложение православного вероучения об аде, рае и путях спасения. Нет, это — фантазия автора. Она ведь и назвала свою книгу не «Мои посмертные мытарства», «Мои посмертные приключения», сразу задавая тон своему повествованию. С другой стороны, православный человек Николай Васильевич Гоголь написал ведь «Вия»? Написал. Это — фантазия? — Фантазия. Религиозная? — Религиозная. «Вий» — борьба добра и зла, облечённая в фантастическую, художественную форму. «Тарас Бульба» — православное произведение? — Православное. Но христиане там порой такое вытворяют — страшное дело... Но книга в целом полезная? — Да. А заставлять человека читать только св.Отцов не нужно, это тяжело.

Я помню, как в своё время велись споры вокруг стихов и песен иеромонаха Романа (Матюшина) — можно их читать или нет, хорошо это или плохо? Ну, а почему нет? Он сам говорит: «Я плохой монах». Это если брать идеал монашества! Ну, плохой монах стихи пишет, песни поёт, прославляющие Творца... Я, когда ещё только-только воцерковлялся, приехал в Псково-Печерский монастырь, и братия дали мне кассету с песнями иеромонаха Романа послушать (он когда-то жил в этом монастыре). Какие слёзы покаяния у меня тогда лились! Первый раз в жизни... Я даже не помню, что это была за песня. Но я — 35-летний мужик — весь обрыдался, хотя думал, что уже не способен плакать. Я слушал и слушал. А душа ныла и требовала покаяния.

Я не знаю, хороший он монах или плохой... Если, конечно, его сравнивать с прп.Антонием Великим — вроде бы не очень похоже на то монашество, но ведь и мы не в Древнем Египте живём. Его творчество помогает людям, и, слава Богу. Наверное, его Господь испытывает разными путями, вот и голос он терял... А раз Господь его испытывает и не оставляет, значит, так должно. Не берусь судить о монашестве иеромонаха Роман а, так как сам не монах. Но сколько он пользы принёс, сколько людей обратилось или хотя бы задумалось о Боге, благодаря его песням и стихам.

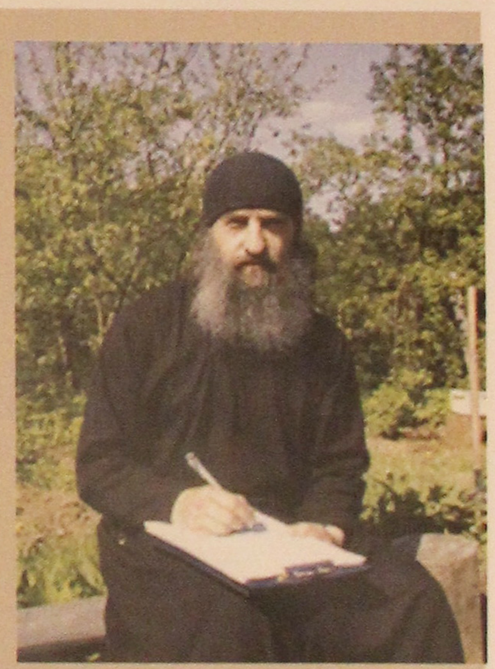
РУСЬ ЕЩЁ ЖИВА...

Такое название православный режиссёр Валентина Ивановна Матвеева дала своему новому документальному фильму, рассказывающему о творческом пути автора духовных песнопений и стихов иеромонаха Романа (Матюшина), уединившегося в скиту Ветрово.

Земля от света повернёт во тьму,
И ветер северный меняется на южный.
Я ничего с собою не возьму,
И потому мне ничего не нужно.
Что было прежде, будет и потом,
Что было сотворённым – сотворится.
Сегодня смех, веселья полон дом,
А завтра всплачет тот, кто веселится.
В моря из рек текут потоки вод,
Чтоб облаками возвратиться в реки.
Приходит род, и вновь проходит род,
И только Ты господствуешь вовеки.
Восходит солнце и зайдёт опять,
Чтоб воссиять по-новому над тьмою.
Мне ничего не страшно потерять,
Будь только Ты, Царю царей, со мною.
Всему под небесами свой черёд,
Своя пора и время всякой вещи.
Блажен, кто эту истину поймёт,
Но преблаженнее обретший Вечность.
Людская память – вешняя вода,
Она умрёт, как город осаждённый.
Блажен, кто никого не осуждал,
Но преблажен за Правду осуждённый.
Безумию под солнцем нет конца.
И мир на Бога возвеличил слово.
Восстала тварь на своего Творца,
И это тоже на земле не ново.
Нечестию живущих нет границ,
И люди жить и умирать устали.
О, семя любодеев и блудниц,
Когда б вы знали на Кого восстали!
Не возноситесь, Судия воздаст,
И это будет бедствие из бедствий.
Святы твои слова, Екклесиаст,
«Все, что без Бога – суета суетствий!»
Но верю я, что Истина Сама
Вовек восторжествует над землёю.
И будет свет, и посрамится тьма,
И сокрушится всяк, творящий злое!

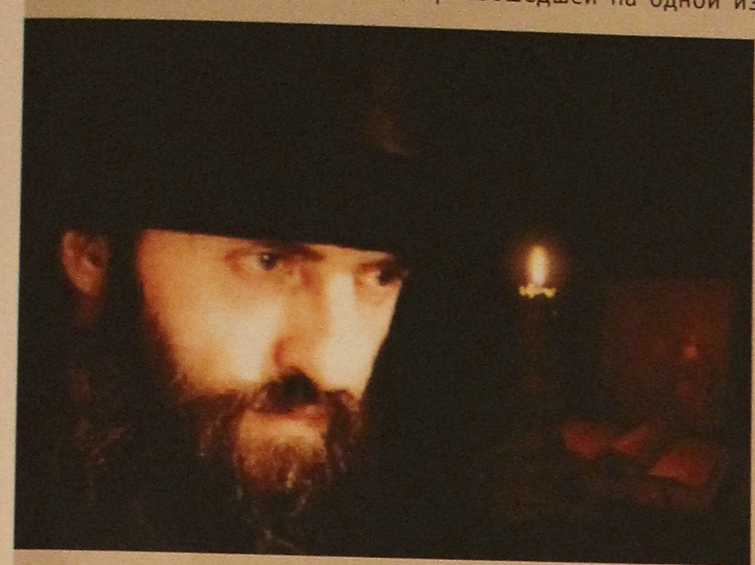
8 января 2013 г.

В фильме **архимандрит Тихон (Шевкунов)** рассказал, как однажды услышал голос о.Романа, доносящийся из покоев Патриарха Пимена. Оказалось, Святейший очень любит песни о.Романа и часто слушает его записи. Патриарх Пимен сам был «поэтом, и он был прекрасным певцом, и он был прекрасным музыкантом, и он смог оценить и принять удивительное творчество композиторское, песе нное и поэтическое о.Романа». В конце 1980-х Россия заслушивалась песнопениями иеромонаха Романа. Под его удивительный голос с неподражаемой интонацией воцерковлялась Россия. Песни о.Романа уже давно разошлись по всей стране и пересекли границы России. В 1983 году Александр Иванович Матюшин принял монашеский постриг в Псково-Печерском монастыре, а через 10 лет удалился в скит Ветрово. Непросто было ему уходить из монастыря. Следовать благословению старца Николая Гурьянова и продолжать петь — означало для него совместить несоединимое: монашество — с гитарой, ночи в гробу — со сладкоголосыми мелодиями, записи дисков — с молитвенными бдениями. Но пришлось! Не все понимали его. Да ведь чтобы стать исключением из правила — это надо ещё заслужить. Сложным, тернистым был путь певца-монаха. На целых восемь лет он лишился и голоса, и слуха. Общался с немногими близкими людьми только письменно. Духовные советы — только на бумаге... Когда вся страна слушала его песни, сам он не мог слышать даже чириканья птиц у кормушки возле кельи. Он даже не сразу понял, что не может ещё и говорить... Бог послал ему такой вот затвор, и он стойко и мужественно выдержал это испытание. Он обрёл голос и слух так же внезапно, как и потерял, а время полной тишины воспринимал как волю Божию...



Смири себя. И Бог тебя простит.
И узришь естество в ином звучанье,
И Звёздный мир и дол сорастворит
В непостижимом таинстве молчанья.
Молчание, зовущее горе...
Великим ладом полнится творенье.
И в свете звёзд, и в чуткости дерев -
Во всём я узнаю Богоявленье.
Как близок Бог! Умом не разуметь.
Глаголом не коснуться дивной сути.
И только сердце не престанет петь,
Что Благ Господь! И Милостив! И Чуден!

А на встрече со зрителями, произошедшей на одной из



православных выставок, Валентина Ивановна рассказала: — Снимать такие фильмы тяжело. Я это знаю ещё по своему фильму «Надежда», потому что очень много идёт помех со стороны, сами знаете кого. Нам даже приходилось останавливать работу над фильмом, потому что позвонил композитор и сказал: «Я с фильмом справиться не могу, я не буду писать музыку. У меня болеет вся семья». Месяц мы не возобновляли работу, не зная, как быть, только молились. Через месяц композитор позвонил и сказал: «Я напишу музыку». Путь создания таких фильмов – скорбный, но спасительный.

В конце прошлого века Россия открывала для себя и заслушивалась песнопениями иеромонаха Романа, но даже и сегодня, услышав его впервые, многие спрашивают: «Кто это так поёт»? Его песни поют в Сербии и Польше, слушают в Германии и Австралии, стихи издают во многих странах мира. А сам он живёт в глуши, отгороженный от мира псковскими болотами и речкой. Большую часть года в скиту Ветрово он живёт совсем один. Добраться в скит можно только по реке: летом – на лодке, а зимой – по льду. По дороге в скит и вокруг него мы видели много собачьих следов, но собаки в скиту нет — это волчьи следы...

В тот год река долго не замерзала, а о.Романа ждали в Петербурге, в Александро-Невской лавре — там шло награждение православных писателей и поэтов Всероссийской литературной премией имени св.князя Александра Невского. Первую премию, как лучшему поэту, присудили иеромонаху Роману. О.Роман успел приехать на этот праздник, он сказал: «Я очень рад, что существует премия, которая определяет направление пишущих. Во всех случаях человек имеет только два направления дороги — путь к себе, или от себя. Человек духовный, верующий, да даже если он далёк от Церкви, но правдив, должен приводить читающих к своим глубинам. Нельзя чтобы чтение или картина художника позволяла убивать драгоценное время, но если после прочтения стихотворения или прозы у человека возникает чувство покаяния, или благодарения, то эти слова уже благословляются Самим Господом».

Слава Богу, снова я один,
От свечи лампаду затеплю.
Суету оставив позади,
Господу молитву пролию.
В эту ночь в сиянии луны
Хорошо тебе, душе, одной
Воззывать к Нему из глубины:
«Господи, услыши голос мой».
Всё внимает Богу не дыша,
Господи, дела Твои святы.
Что ж ты плачешь, глупая душа,
Иль и ты коснулась чистоты?
За окном морозится — январь,
Млечный путь без края и конца.
Всякое дыхание и тварь
Славит, славит Своего Творца.
Стёкла в украшениях резных,
Замер под сугробами погост.
На верхушке стынущей сосны
Птицами таится стайка звёзд.
Сосны клонят головы свои,
Совершая воздеянье рук,
И перебирают в забытьи
Чётки ледяные на ветру.
И земля, не зная суеты,
Дышит чистотою голубой.
Дерева, дороги и кусты —
Всё кругом исполнено Тобой.
Служит Богу весь подлунный мир,
Тихий лес над спящею рекой.
О, места, забытые людьми,
Лобызаю дивный ваш покой.
Слава Богу, снова я один,
Снова я лампадку затеплю.
Суету оставив позади,
Господу молитву пролию.

16 марта 1987 г.

Рассказывает **архимандрит Тихон (Шевкунов)**: — Познакомился я с о.Романом, а тогда ещё Александром Матюшиным, на приходе о.Рафаила Огородникова. Это была глухая деревня среди псковских лесов — Лосицы. Я приехал к о.Рафаилу за духовным советом. А Александр жил в доме батюшки – у него была маленькая келья, куда он никого не пускал. И когда я впервые туда заглянул, то увидел грубо сколоченный гроб. Я выскочил оттуда в ужасе, а о.Рафаил пояснил, что в этом гробу Саша спит, потому что все подвижники спали в гробах. Александр подвизался, как мог, постился очень строго, почти ни с кем не разговаривал. Когда пошли в лес гулять, все вырезали себе посошки. А у Александра был самый красивый чёрный посох с красивым набалдашником из орехового дерева. Посох оказался очень тяжёлым, потому что это был лом с набалдашником, прикрученным изоляционной лен той. Мы гуляли 3-4 часа, и он ходил с этим ломом, изнуряя плоть. Узнав, что я закончил институт кинематографии, он сказал, что пишет стихи, и дал мне почитать. Я не специалист, но понял, что это — настоящая поэзия. До сих пор помню те стихи: «Уже вечер, друзья», «Пусть тебе снится целебный родник», «Колокольный звон над землёй плывёт».

Отец Владимир: — С о.Романом Матюшиным я познакомился очень давно. Случилось так, что приехал ко мне молодой человек с гитарой, сказал, что он сын учительницы, и что он хочет устроиться в какую-нибудь церковь. Я предложил ему назавтра прийти в церковь и начать служить. Он ничего ещё не знал, был совершенно нецерковный человек, но с горящими глазами. Я был перегружен всевозможными проблемами и не позаботился о его ночлеге. Утром узнал, что он спит в сарае... Начали службу. Он оказался очень способным и даже мог читать по-церковнославянски. Ещё он попросил, чтобы ему открыли церковь, и он там читал Псалтирь по ночам. И я закрывал его на ночь на ключ в храме.

Архимандрит Тихон (Шевкунов): — Отец Роман часто сомневался — нужно ли это делать (писать стихи)? Точку в этих сомнениях поставил о.Николай Гурьянов. Он твёрдо сказал: «Это твои священнические дары. Через них ты многих приведёшь к вере».

И благословение на постриг о.Романа дал о.Николай. О.Роман — натура романтическая — думал, что его постригут с именем Ксенофонта, или Никодима, или в честь Антония Великого. Постригал его в храме Покрова Божией Матери в с.Боровик о.Никита. Он потом рассказывал: «Когда я произнес: «Брат наш Роман», тот чуть не выскочил у меня из-под ножниц, не ожидая этого имени». Но имя византийского певца и поэта Романа Сладкопевца — очень подходящее для о.Романа.

Радость моя, наступает пора покаянная,
Радость моя, запожарилась осень вокруг,
Нет ничего на земле постоянного,
Радость моя, мой единственный друг.
Белые Церкви светлеются издали,
Благовествуя о мире ином,
Живы ещё Проповедники Истины,
Радость моя, не скорби ни о чём.
Белые Церкви исполнены кротости,
Ими доднесь освящается свет.
Радость моя, что кручинишься попусту,
Белым Церквам нынче тысяча лет.
Выжили Вы, безсловесные Зрители,
Бури прошли, расточились врази.
Сколько всего за века перевидели
Белые Церкви, Осколки Руси?
Белые Церкви плывут в Безконечности,
О, Кладенцы неземной Чистоты!
Непокоренные Граждане Вечности,
Белые Церкви, Святые Кресты.
Звон колокольный летит сквозь столетия,
Встретим же в Храме молитвенный час:
Радость моя, мы с тобой не заметили;
Осень уже за порогом у нас.

Сентябрь 1987 г.

Г.Пономарёв: — Меня потрясло стихотворение, которое называлось «Покаяние». Я взял гитару и мы в три голоса — о.Роман, Жанна Бичевская и я — запели:

Страх Господень — авва воздержания...
Воздержанье дарит исцеление.
Лучшая поэзия — молчание.
Лучшее молчание — моление.
Лучшая молитва — покаяние.
Покаянье тщетно без прощения.
Лучшее пред Богом предстояние,
В глубине высокого смирения.
Я забудусь в таинстве молчания
Пред иконой чудной — Умиление.
Да! Очистят слёзы покаяния
Высшую поэзию — моление.

Невозможно на газетных страницах пересказать фильм — лучше посмотреть своими глазами, послушать, задуматься. Приведу лишь слова Валентины Ивановны, которая, выступая перед зрителями, сказала: «Я возила фильм в Лондон. Многие там воспринимают русских как пьяниц и лентяев — даже прихожане собора, настоятелем которого долгое время был приснопамятный митрополит Антоний (Сурожский) — ибо такими нас показывает наше телевидение. Я не стала спорить, а просто показала им фильм «Русь ещё жива...» После просмотра меня спросили: «Так что, и, правда, Русь ещё жива»? — «Жива. Я много езжу по провинциальным городам — Самара, Калуга, Боровск... там живёт чудесный русский народ — тихий, скромный, застенчивый, о себе не кричит, а трудится. Их не замечают, не снимают, но это и есть Россия.

Нам трудно, но я вспоминаю замечательное русское выражение времён Великой Отечественной войны: «Пробьёмся, а там наши подойдут».

Странники стоят, молится народ.
Русь ещё жива, Русь ещё поёт:
— Господи, помилуй.
Твой черед настал молодой звонарь,
Пробуди простор, посильней ударь.
— Господи, помилуй.

Да, Господь наградил всех нас дарами — различными талантами, — для того, чтобы люди нуждались друг в друге. Для меня о.Роман — звонарь, который пробудил мою душу.

Фильм получил приз за лучшую операторскую работу V Открытого фестиваля документальных фильмов «Соль Земли» (Самара), а режи ссёр картины В.И.Матвеева удостоилась Серебряного Знака Святителя Алексия Митрополита Московского и Всея России Чудотворца «За труды во благо Святой Православной Церкви».

Подготовила Ирина РУБЦОВА

ОБРАЗЕЦ УМЕРЕННОСТИ И ПРОСТОТЫ

Как жили русские царигосудари в допетровские времена, как молились и соблюдали посты? Рассказывает в своих книгах известный русский историк Иван Егорович ЗАБЕЛИН.

Раннее утро заставало Государя в крестовой палате, в которой молебный иконостас, уставленный иконами, давно уже освещался множеством лампад и восковых свечей, тепливших пред каждым образом. Государь вставал обыкновенно часа в четыре утра и, умывшись, тотчас же выходил в крестовую, где его ожидали духов ник, или крестовый поп, и крестовые дьяки. Духовник благослов лял Государя крестом, возлагая его на чело и ланиты, Государь прикладывался ко кресту и начинал утреннюю молитву. В то же время крестовой дьяк поставлял пред иконо-стасом на аналое образ святого, память коего праздновалась в тот день. По совер шении молитвы Государь прикладывался к иконе, а духовник окроплял его святою водою. Святая вода при-возилась из монастырей и церквей в вощанке (восковой сосуд) и подносилась царю.

После моленья крестовый дьяк читал духовное слово — поучение из особого сборника слов, распределённых для чтения в каждый день на весь год. Сборники эти известны под именем Златоустов, или Златоструев. Они составлялись из поучений отцов Церкви, и преимущественно Иоанна Златоуста, отчего и назывались Златоустами. Окончив утреннюю молитву, Государь выходил здороваться с царицею в её переднюю или столовую. После того они слушали в одной из верховых церквей заутреню, а иногда и раннюю обедню.

Между тем с утра же рано собирались во дворец все бояре, думные и ближние люди — «челом ударить государю» и присутствовать в Царской Думе. Обсудив с боярами дела, Государь в их сопровождении шествовал, часу в девятом, к поздней обедне в одну из придворных церквей. Если же тот день был праздничный, то выход делался в собор, или в храм, или монастырь, сооружённый в па-мять празднуемого святого. В общие церковные праздники и торжества Государь всегда присутствовал при всех обрядах и церемониях. Поэтому и выходы в этих случаях были гораздо торжественнее. Обедня продолжалась часа два. Едва ли кто был так привержен к богомолью и к исполнению всех церковных обрядов, служб, молитв, как русские цари. Один иностранец рассказывает, например, о царе Алексее Михайловиче, что он в пост стоял в церкви часов по пяти или по шести сряду, клал иногда по тысячи земных поклонов, а в большие праздники по полутора тысяч.

После обедни Государь слушал доклады, челобитные. Заседание и слушание дел оканчивалось около 12 часов утра. Затем Государь шёл к столовому кушанью, или обеду. Повседневные столы бывали иногда в комнатах Государя, иногда в хоромах царицы. Обыкновенный стол его не был изобилен кушанья-ми. В домашней жизни цари представляли образец умеренности и простоты. По свидетельству иностранцев, к столу царя Алексея Михайловича подавались самые простые блюда, ржаной хлеб, немного вина, овсяная брага или лёгкое пиво с коричным маслом, а иногда только одна коричная вода. Но и этот стол никакогосравнения не имел с теми, которые Государь держал во время постов.

«Великим постом царь Алексей обедал только три раза в неделю, а именно: в четверг, субботу и воскресенье, в остальные же дни кушал по куску чёрного хлеба с солью, по солёному грибу или огурцу и пил по стакану полпива. Рыбу он кушал только два раза в Великий пост и соблюдал все семь недель поста... Кроме постов он ничего мясного не ел по понедельникам, средам и пятницам: одним словом, ни один монах не превзойдёт его в строгости постничества. То есть он постился восемь месяцев в году, включая шесть недель Рождественского поста и две недели других постов». Это сказывает иностранец. Такое усердное соблюдение постов было выражением строгой приверженности Государя к Православию, ко всем уставам и обрядам Церкви Христовой.

Свидетельство иностранца вполне подтверждается и домашним свидетелем: «В постные дни, в понедельник, и в среду, и в пятницу, и в посты, готовят про царский обиход ествы рыбныя и пирожныя с маслом с деревянным и с ореховым, и с льняным, и с конопляным; а в Великий и в Успеньев посты готовятся ествы: капуста сырая и гретая, грузди, рыжики солёные, сырые и гретые, и ягодные ествы, без масла, кроме Благовещениева дня. И ест царь в те посты, в неделю, во вторник, в четверг, в субботу, по одиножды в день, а пьёт квас, а в понедельник и в среду, и в пятницу во все посты не ест и не пьёт ничего».

ЕЩЁ РАЗ О СМИРЕНИИ

Умер священник, идёт по небесной дороге в рай, его спрашивают: «А ты тысячу очков, чтобы попасть в рай, набрал?» — «Какую тысячу? Я священник, всю жизнь отдал Матери Церкви». — «Ну вот, одно очко у тебя есть». — «Храм запустелый отреставрировал, благолепно украсил». — «Вот, уже второе очко». — «Воскресную школу организовал, и уроки в ней вёл для детей и взрослых прихожанам». — «Ещё одно очко». — «Детей своих к вере привёл». — «За это два очка». А больше священник и вспомнить ничего не мог. И возопил он тогда: «Господи, да помилуй меня просто так, без всяких очков и подвигов. Прими меня немощного, грешного, кающегося, просящего у Тебя милости и пощады...» И тут же открылись пред ним врата рая — за смирение. Спасение в том, чтобы остаться человеком. Бог может соединиться только с человеком, а с нечеловеком Он соединиться не может. Надо просто от всего сердца сказать Богу: «Да».

Притчу рассказал протоиерей Валерий ШВЕЦОВ

НАШИ БАБУШКИ

Возле ворот монастыря собрались паломники, приехавшие к извес тному всей России старцу. Вечереет. Наконец появляется послушник и извиняется, что батюшка болен и принять не может. Палом ники сочувственно вздыхают, начинают доставать из сумок свёрт ки, писать поминальные записки. Послушник, взяв записки и при ношения, благодарит и удаляется. Расходятся и люди... У ворот остаются только нищие странники, бабушка и весьма представительная дама. Все озябли — на дворе начало весны. Дама замечает, что бабушка безпокойно поглядывает на дверь, словно ждёт чего-то. — «Издалека видать? — обращается дама к ней. — Ехали бы на вокзал. Или здесь ночевать надумали?» — «Да нет... — старушка помолчала. — Из Благовещенска я, дочка, с Дальнего Востока. Волнуюсь — денежки дошли ли мои? Я передала их батюшке и записочку». — «Чтобы помолился?» — «Да что же его утруждать! Ему, чай, за всю Россию-матушку молиться приходится. Я написа ла: «Батюшка, купите себе виноградику. Вам витамины нужны...» Дама изумлённо смотрит на неё: ради этого бабушка ехала с Даль него Востока? В темноте видно, как заблестели от слёз её глаза

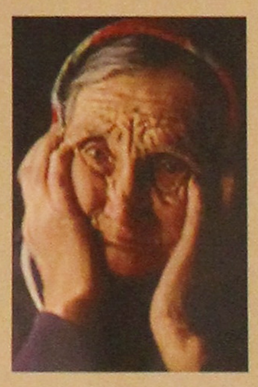
НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ

В Ставропольском крае — наводнение. Погибли люди. Многие остались без крова... Но большой город продолжает жить своим ритмом, и, погрузившись в суету, забываешь о несчастных. После воскресной службы в тот день я забежала к знакомым старушкам-сёстрам, которым всегда старалась чем-то помочь, поскольку жили они, перебиваясь с хлеба на воду. Вижу — в комнатах ужасный безпорядок: разбросаны вещи, посуда. — «Что происходит?» — спрашиваю мирно сидящую в кресле и штопающую какую-то древнюю вещицу бабусю. — «Как же?!.. — Она удивлённо вскидывает глаза из-под очков. — Собираем для несчастных вещи». — «И много собрали?» — «Юбки мои две, одну я совсем не носила. Одеяльце Мотино, дочки моей покойной. Пальто совсем новое. Посуду... И по мелочи... Всё людям пригодится, ничего у них теперь нету...» В комнату входит её сестра, молчаливая согбенная старушка, в руке у неё тарелочка: ломтики солёных огурцов, хлеб, картошка в мундире. — «Садись, покушай с нами», — приглашает приветливо.

...Жалость, сопереживание, милосердие — всё ещё остаются, слава Богу, нашим национальным достоянием.

Лариса ЛОГВИНЕНКО, СПб

ВИДНО, КТО-ТО ЕЁ ПРОСТИЛ



Одиноко брела старушка
Через двор, по дороге домой.
А немного поодаль девчушка
Испугалась собаки хромой:
Громко всхлипнула, задрожала;
Куклу Машу прижав к груди,
К своей матери подбежала
С криком: «Мамочка, защити!»
Мама дочери улыбнулась,
Приголубила, наклонясь.
А старушка вдруг пошатнулась
И осела, за сердце держась.
Не внезапность в том крике звонком
Довершила в груди надлом –
Фраза, сказанная ребёнком,
Ей напомнила о былом:
Годы молодости безпечной...
Он уверенность ей внушал;
Говорил о любви сердечной,
Но, узнав про дитя, — сбежал.
«Коль ему не нужна забота,
То и мне», – рассуждала мать.
А внутри незаметный кто-то
О себе ей давал понять:
«Это я, это твой ребёнок.
Ты не видишь, но можешь узнать.
Потерпи, наберусь силёнок,
Чтобы вскоре тебя обнять.
В эту трудную жизни минуту
Ни отца, ни себя не кори.
Я тебе улыбаться буду
На кроватке в лучах зари.
От тебя попрошу лишь ласки –
Пусть хоть изредка, перед сном
Почитай мне из книжки сказки:
«Теремок», или «Кошкин дом».
Не заметишь, как возрастая,
Я помощником стану тебе.
Я любить тебя, дорогая,
Буду в радости и в беде...»
Только голос тот не желала
Слушать девушка: «Точка. Нет!»
И решительно постучала
В час назначенный в кабинет.
Ей хотелось «освободиться»...
Дан наркоз и подходит врач.
Но внезапно, сквозь сон девица
Услыхала младенца плач.
Что казалось совсем не важным,
То стонало, кричало в груди:
«Нет, не надо!.. Прошу!.. Мне страшно!..
Мама, мамочка, защити!..»
После – жизнь, словно третьего сорта.
В одиночестве стала стареть.
А не будь рокового аборта,
Уж могла бы внучат иметь...
Но сегодня, в одно мгновенье
Вновь обрушилось словно гром
То далёкое преступленье,
Что скрывала в себе тайком.
Сердобольный народ собрался:
Валидол положили в рот;
Парень вызвать врачей пытался,
Набирая несложный код.
Люди, медиков ожидая,
Созерцали, не в силах уйти,
Как несчастная, умирая,
Повторяла: «Прости, прости...»
Вдруг разгладились складки кожи
И покой на лице застыл.
И сказал из толпы прохожий:
«Видно Кто-то её простил».

Вероника ТУШНОВА

АНДРЕЙКА

«Бог един в трёх лицах: Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой» - Андрейка мысленно представил себе с тремя лицами своего дедуш ку. Одно лицо дедушкино, в очках и с бородой, другое — его сы на Николая, Андрейкиного папы, вместо третьего лица в воображе нии возник голубь, не голубиная голова с клювом и глазками, а целый голубь. Все эти лица смотрели в разные стороны, да и пре дставлялись не живыми, а какими-то каменными. Ох, грех-то ка кой, он, Андрейка, превратил Бога в какого-то каменного идола! Мальчик зажмурился, продолжая шагать следом за дедушкой по натоптанной тропке, они шли на свою дачку, чтобы привезти из пог реба картошки, морковки, свёклы и банку-другую солений. Живут они на городской окраине и на дачу ходят пешком, с санками. Андрейка услышал, как дедушка негромко, нараспев читает «Канон покаянный», и открыл глаза. Вот и поворот. Отсюда канона хвата ет как раз до их дачи. «Даруй мне благодать Твою, и обнови во мне зраки Твоего образа…», — бормочет дед. «Деда, зраки — это глаза?» — «Нет, Андрею́шко, по-старославянски зрак значит лицо или облик. А ты чего невесел?» — «В воскресной школе на Рождественские каникулы задали: Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой — един в трёх лицах. Рассказать надо, как я это понимаю…» — «Ну и чего ты загоревал? Сейчас помолимся, и всё у тебя в голове прояс-нится». Андрейка повеселел. Он давно заме тил, что после со-вместной молитвы все житейские узлы развязы ваются легко и просто.

Приземистая дачка встретила их синеватыми копьями сосулек, украшавших крышу. Пока дед открывал дверь, Андрейка сбивал сосульки. Слушал, как они со звоном разбиваются: чем меньше сосулька, тем тоньше звон. Две, самые большие, мальчик снял целиком и отнёс дедушке — кипятить в чугунке чай. Дед уже разжёг печку, которая совсем не дымила, гудела добродушно, будто обрадовалась приходу хозяев. Андрейка набил чугунок кусками голубых сосулек, дедушка подбросил в печку дровец, и оба, не сговариваясь, сняли шапки, встали перед самодельной полочкой в переднем углу, на которой была маленькая иконка Божией Матери «Нечаянная Радость», прочитали «Отче наш…», «Богородице Дево, радуйся», молитву Святому Духу. Дедушка просил Господа даровать отроку Андрею разумение в учёбе, сам Андрейка несколько раз повторил: «Даруй мне благодать Твою и обнови во мне зраки Твоего образа…» — «Андрейка, я на пасеке буду, а ты последи за чаем, мяты завари», — дед шагнул за порог. Мальчик, когда был поменьше, удивлялся на деда — вот водохлеб! Дед, казалось, жить без чая не мог, а в кармане всегда носил хлебную корку или сухарь. Потом бабушка объяснила, что чаевничать деда заставляет болезнь сахарный диабет, иначе дед может помереть.

Андрейка смотрел, как голубые куски льда в чугунке оседали, таяли, превращались в воду, которая нагрелась, закипела и над чугунком заклубился белый пар… Мальчик подержал над паром холодную крышку от кастрюли и на ней тотчас же появились капли: пар охлаждался и снова превращался в воду… «Это что же получается: и лёд — вода, и талая вода — вода, и пар — вода? — размышлял Андрейка. — Одна и та же вода в трёх состояниях! Как и Бог в трёх лицах: Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой…» Открытие это так поразило мальчика, что он тотчас помчался на пасеку:

— Деда, деда! Чудо-то какое!..

Потом внук и дед сидели за столом, и пили душистый чай с мя-той. Андрейка всё рассказывал о своём открытии, о том, как Господь вразумил его, дал распознать на примере воды великую тайну — «Бог един в трёх лицах…» Дедушка слушал не перебивая. Он знал, что это открытие люди совершали уже много раз и много написано об этом, но — что до того? Андрейка совершил это открытие самостоятельно, и радость от явленного ему чуда так и светилась в его восторженных глазах. Радость познания Господа…

Алексей ЛОГУНОВ

ЧУДОДЕЙСТВЕННОЕ СРЕДСТВО

Иногда старые люди кажутся нам не в меру серьезными и суровыми, даже порой вызывают страх. Именно такой случай рассказала одна моя знакомая — Наталья Самсонова: «Одна бабушка, моя соседка, вызывала у меня непонятный страх. В первый раз она не ответила на моё «Здравствуйте!», только молча проводила меня странным взглядом. Его словно почувствовала мгновенно озябшая спина. Но, уже войдя в свою квартиру, я всё забыла. Выйдя на улицу на другой день, опять я увидела эту старушку у подъезда, как всегда стоявшую неподвижно, прислонившись к дереву. Мой вежливый кивок — и опять молчание в ответ. «Не буду здороваться, раз мне не отвечают», — решила я. Возвращаюсь откуда-нибудь — шаги невольно замедляю: вон она опять стоит, насупленная, меня поджидает. В храме говорю батюшке: «Я старухи одной боюсь — она недобро на меня смотрит, как колдунья! Страшно!» Батюшка посмотрел мимо меня, как бы вдаль, прищурился и сказал: «Можно помочь. Есть один сильный способ: как пройдешь мимо неё в следующий раз, обязательно замедли шаг, посмотри ей в глаза, улыбнись и поздоровайся. И так каждый раз при встрече с ней. Очень чудодейственное средство!» Я засомневалась. Но батюшка ведь знает, что говорит.

Вот иду я из храма домой — холод руки и ноги сковал: у подъезда она стоит. Вдохнула я поглубже — и улыбнулась: «Здравствуйте!» — говорю и в глаза ей гляжу. А сама — ни жива ни мертва. А бабуля вдруг и говорит: «Здравствуй». Что же это? В чём секрет батюшкина средства? Но теперь, каждый раз проходя мимо неё, я стала специально улыбаться и здороваться. А старуха всё: «Здравствуй» отвечает да «Здравствуй». А один раз взяла да вдруг и улыбнулась. А со мной что-то странное — и коленки перестали при виде неё дрожать, и уже не просто улыбаюсь, а улыбаюсь прямо с удовольствием: «Здра-авствуй-те!» — нараспев. Раньше, поднимаясь на свой этаж, я вихрем проносилась мимо её квартиры, а теперь — хоть бы что. Однажды иду, а у неё дверь открыта, и она мне как ни в чем не бывало: «Вот замок у меня испортился. Кручу, кручу ключом, а никак. Посмотри, пожалуйста». И подаёт мне ключи. Я их взяла и медлю. А она преспокойно так: «А ты взойди! Изнутри удобнее». Я взяла да и «взошла». И ничего не случилось. Ключ повернулся, замок, видимо, случайно заело. Бабуля и говорит: «Вот и хорошо, а то как бы я ночевала!» И улыбается, глядит на меня. А я улыбаюсь и на неё гляжу. Так у нас и пошло: встретимся и улыбаемся друг другу. И весь ужас прошёл — вот какие чудодейственные советы батюшки дают! Поделилась я своей тайной с другой соседкой: «Ну не чудо ли?! Вот только почему бабушка вначале на мои приветствия не отвечала?» — «Да Анна Протасовна плохо слышит и скорее по выра жению лица понимает, что её приветствуют. Лет-то ей сколько!»

Марина КРАВЦОВА

МУЖАЙТЕ, МАЛЬЧИКИ, СКОРЕЙ

Пусть седины ещё не видно,
Но всё равно порой обидно
Стоять, когда совсем нет сил,
И радость: кто-то уступил
Мне место, будто бы гусар.
Не важно – молод он, иль стар.
Но жаль, что редко так бывает,
Не каждый это понимает.
И всё ж, мой праздник наступил.
Его мне мальчик подарил.
На сердце сразу потеплело,
Не мальчик рядом — воин смелый.
В обиду он не даст другого,
Пустого зря не бросит слова.
И жить вдруг стало не обидно,
И раздражения не видно.
В душе добавилось тепла,
А в мире стало меньше зла.
Не зря растим мы сыновей.
Мужайте, мальчики, скорей!

Валентина ПЛЕТНЁВА

ХРОМОЙ

По улице шёл хромой. Он неуклюже ковылял и прихрамывал, опираясь на палку. Несколько ребятишек шли сзади него. Они передразнивали его, смеялись над ним и кричали ему вслед шутливые замечания. Хромой не отвечал и молча шёл вперёд; видно было, что ему больно от насмешек детей. Какой-то старичок остановил веселую компанию. «Постойте-ка, молодцы, — сказал он им, — не хотите ли, я расскажу вам историю этого хромого. Я её хорошо знаю: мы с ним соседи. Раньше был этот хромой красивым и статным парнем, но случился на нашей улице пожар. Спасаясь, в одном доме забыли ребенка. Мать кричала и плакала, умоляла, чтобы спасли ее сына. Мальчик остался в комнате второго этажа, а дом уже был в огне. И вот этот парень схватил лестницу и полез в огонь. Через несколько минут он спустил по верёвке корзину с малышом, а потом стал спускаться сам, но обгорелая лестница рухнула. Парень упал с высоты и сломал себе ногу. С тех пор он на всю жизнь остался хромым. Вот и вся история… Ну, теперь догоните его и посмейтесь над ним». Старик посмотрел на притихших сорванцов, некоторые из них плакали.

р.Б.Павел

МАМИНЫ СЛЁЗЫ

Зачем у меня вырвалось снова
Злое, жестокое, гадкое слово?
Как нелегко мне теперь подойти,
Как трудно сказать: «Мама, прости!»
Обидел тебя я, родная, словами,
— Но только не плачь, — умоляю я маму,
— Ну, отругай, накажи меня строго,
Но только прости, не сердись, ради Бога!
А мама моя улыбнулась вдруг мило
И тихо сказала: «Я давно уж простила».
Я маминых слёз никогда не забуду
И больше грубить никогда ей не буду.

Татьяна ПЕТУХОВА

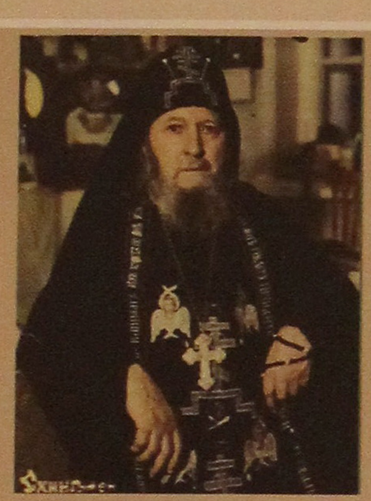
СОБОРОВАНИЕ

Великим постом во многих храмах совершается Таинство Соборования. Что оно означает? В каких случаях необходимо собороваться и как часто? На эти вопросы отвечает настоятель университетского храма мч.Татианы протоиерей Максим КОЗЛОВ.

Соборование, или как оно ещё называется Елеосвящение, — это церковное Таинство, в котором при помазании тела специально освящённым маслом (елеем) призывается на человека благодать Божия, исцеляющая немощи душевные и телесные. Установление Таинства относится к апостольским временам. В послании ап.Иакова говорится: **«Болен ли кто из вас, пусть призовёт присвитеров Церкви, и пусть помолятся над ним, помазавши его елеем во имя Господне. И молитва веры исцелит болящего, и восстановит его Господь; и если он содеял грехи, простятся ему»** (Иак.5.14,15).

Кроме телесного исцеления, в Таинстве испрашивается и отпущение грехов — ибо большинство болезней являются следствием греха, тогда как сам грех — болезнь духовная. По изъяснению учителей Церкви, при Елеосвящении отпускаются грехи забытые (но не сознательно утаённые на исповеди!), к примеру — по причине своей малозначимости для человека.

Елеосвящение именуется Соборованием потому, что по Уставу Церкви его полагается совершать семи священникам — собором священнослужителей. Число семь — символический знак Церкви и её полноты; именно поэтому само последование Таинства состоит в прочтении, после определённых молитвословий, семи различных отрывков из Апостола и Евангелия, повествующих о покаянии, об исцелении, о необходимости веры и упования на Бога, о сострадании и милосердии. После каждого такого прочтения и молитвенного обращения к Богу об отпущении грехов больного совершается его помазание освящённым маслом, смешанным с вином — т.н. также совершается семикратно. Елеосвящение совершается над православными верующими старше семи лет, страдающими телесными и душевными болезнями. Таинство совершается не только над страда ющими от тяжёлых телесных недугов или умирающими. Тем более, что мало кто из живущих в наше время может считать себя абсолю тно физически здоровым даже при отсутствии тяжких заболеваний... Не совершается Елеосвящение над больными, находящимися в безсознательном состоянии, а также над буйными психическими больными. К Елеосвящению, если нет особо тяжкой болезни или тяжких обстоятельств, следует приступать не чаще одного раза в год.



СОКРУШЕНИЕ СЕРДЦА

Знать свои грехи — это ещё не значит каяться в них. Скорбь о содеянных злых делах, плач о грехах — вот что важнее всего в делах покаяния. Ну, а если нет слёз? Что тогда делать?

Не надо отчаиваться! И в этом случае всё равно надо каяться, каяться, каяться, как бы мы ни были холодны и безчувственны, в надежде единственно на милость Божию. Холодность и безчувственность обычно бывают, когда нет в сердце страха Божия, от маловерия или от скрытого неверия.

Иногда человек утаивает на исповеди, что он не верит в за-гробную жизнь или сомневается в её существовании, вот за это Господь и наказывает холодностью. Господь как бы говорит человеку в душе: «Ты же не христианин — язычник. Осознай, что у тебя нет веры, покайся, и тогда Я утешу тебя, прощу грехи и пошлю радость». В самом деле, какие же мы христиане, если не верим в безсмертие души? Если не верим, что вечно будем сла-вить Господа, когда Он удостоит нас такой милости? Ведь теря-ется весь смысл веры в Бога! А как много таких христиан-язычников. Ой-ой-ой! Проверь-ка себя! Не язычник ли ты?

Схиигумен Савва Псково-Печерский

Имеющий уши...

«Бес завидует людям, а отнюдь не другому бесу; а ты, человек, завидуешь человеку, восстаешь против единоплеменного и однородного тебе, чего не делает и бес! Какое же тебе будет прощение, какое оправдание!»

(Свт.Иоанн Златоуст).

ЭГЕЙКА

Афонская история

Афон — чудесная земля. Главное чудо происходит с душой челове ка, попавшего на Афон, но и просто окружающая жизнь и события, покуда ты на Афоне, кажутся чудесными. Мы приехали на Афон весной. Для меня это было второе посещение, а для Константина — нашего прихожанина — первое. После посещения нескольких монастырей, мы решили совершить восхождение на саму Святую Гору. Мы почему-то волновались, и когда утром вышли из скита Святой Анны, Костя ждал какого-то знака успешности нашего предприятия. Он даже помолился, чтобы Господь нам послал кого-нибудь, кто бы облегчил наше восхождение. Тут появилась собака, подбежала прямо к Косте и замахала хвостом, глядя на него преданными глазами. Внешне молодой пёс напоминал английскую легавую. Константин оживился и предложил его чем-нибудь угостить, что мы и сделали. Вдохновившись, мы начали восхождение, а пёс шёл рядом. Мы поднимались всё выше, но наш добровольный проводник и не думал нас покидать, и нас это очень забавляло. Когда мы вышли на крутой склон горы, с которого открывается вид на просторы Эгейского моря, то решили назвать нашего спутника Эгеем или проще Эгейкой.

Так мы и поднимались втроём, преодолевая афонскую крутизну, не забывая о молитве. На привалах Эгейка растягивался у наших ног, а когда нам встречались афонские труженики — мулашки, он громко лаял, показывая, что охрана не дремлет. Так мы дошли до подножия самой Горы — это святое место называется Панагия — Пресвятая (так греки называют Богородицу). По преданию сама Богородица освятила это место своим присутствием. Сейчас здесь стоит храм с особым помещением для паломников, где мы и расположились. Перед тем, как продолжить восхождение, решено было подкрепиться. У нас было два контейнера лапши Доширак, а нас было четверо (к нам присоединились ещё двое наших соотечественника) и, конечно же, мы не могли оставить без обеда нашего верного спутника Эгейку. Мы побросали всё в общий котёл, и произошло «чудесное умножение Доширака» — хватило всем. Затем мы продолжили наш путь, а Эгейка вновь бежал впереди. Наверное, он был первой собакой, побывавшей на вершине Афона.

Пока мы молились в храме Преображения и осматривали полуостров, который сверху виден как на ладони, Эгейка куда-то пропал. Но каково же было наше удивление, когда он появился, держа в зубах свежий, запечатанный гамбургер. Откуда на вершине Афона взялся этот продукт осталось загадкой. Да и поведение собаки было удивительным. Эгейка подошёл и положил этот гамбургер к нашим ногам, преданно заглядывая нам в глаза. После спуска с горы мы расставались друзьями. Эгейка знал, что в афонских монастырях жить разрешается только кошкам и, проводив нас до ворот монастыря Святого Павла, побрёл восвояси, одному ему ведомыми собачьими тропами. Больше мы на Афоне собак не встречали – ни до, ни после.

Иерей Михаил ВОЛЫНИН

ПИСЬМО МАТЕРИ

«Дорогая доченька! Наступит день, когда я состарюсь — и тогда прояви терпение и постарайся понять меня. Если запачкаюсь за едой, если не смогу одеться без твоей помощи, будь терпелива. Вспомним, как много часов я потратила, когда учила этому тебя. Если, разговаривая с тобой, буду тысячу раз повторять одно и то же — не перебивай, выслушай меня. Когда ты была маленькой, мне приходилось тысячу раз читать тебе одну и ту же сказку, чтобы ты уснула. Когда ты увидишь, что я ничего не понимаю в новых технологиях — дай мне время и не смотри на меня с насмешливой улыбкой. Я так многому тебя научила: как правильно есть, как красиво одеваться, как бороться с жизненными невзгодами, помогала готовить уроки. Если в какой-то момент я что-то забуду или утрачу нить нашего разговора — дай мне время, чтобы вспомнить. А если у меня так и не получится, не переживай. Ведь самое важное: не то, что я говорю, а то, что могу быть с тобой, что ты меня слушаешь... Если вдруг у меня пропадёт аппетит, не заставляй меня есть. Я сама знаю, когда мне стоит поесть, а когда — нет. Если уставшие ноги откажутся служить мне опорой — дай мне руку, как и я давала тебе свою, когда ты делала первые шаги. И если однажды я скажу тебе, что больше не хочу жить, что я хочу уйти к Господу — не злись на меня. Когда-нибудь ты меня поймёшь. Видя мою старость, не грусти, не злись, не чувствуй себя безсильной. Ты должна быть рядом со мной, стараться меня понять и помочь мне — как я помогала тебе, когда ты только начинала свою жизнь. Помоги мне идти дальше, помоги мне закончить свой путь с любовью и терпением. За это я награжу тебя своей улыбкой и безмерной любовью, которая никогда не угаснет. Я люблю тебя, моя дорогая доченька!»

Автор неизвестен

Церковь прп. Серафима Саровского и «Обитель Веры и Милосердия»

197758, Санкт-Петербург, Курортный район, пос.Песочный, Ленинградская ул., 10. Тел.(812)240-26-49(53)

Богослужебные дни: среда, пятница, суббота, воскресенье

В пятницу — исповедь с 17 до 21 часов

Сайт храма: Hramserafima.spb.ru

Сайт православного просветительского общества имени схимонаха Иннокентия (Сибирякова): sibiriakov.sobspb.ru

Для хозяйственных нужд газету не использовать!

Редакционный совет храма прп.Серафима Саровского:
- протоиерей Игорь Филин;
- диакон Валентин Овчинников;
- Рубцова Ирина Николаевна;
- Широкова Елизавета Сергеевна;
- Кострикова Людмила Михаиловна

Проезд:
-электропоездом от Финляндского вокзала до платформы Песочная;
- автобусом №109 и м/такси №259 от станции метро «Озерки».